

Published by
K. Mitra
at The Indian Press, Ltd.,
Allahabad

Printed by
A Bose,
at The Indian Press, Ltd.,
Benares-Branch.

उपक्रमशिका

२०३१६

धर्म ही मनुष्य-जीवन का मूल है; धर्म ही के द्वारा मानव जीवन की विद्या, सभ्यता और कला कौशल का विकास तथा धर्मपरिवर्तन द्वारा ही संसार का परिवर्तन एवं धर्मविधुव द्वारा ही संसार का विनाश होता आया है. विशेष कर भारत-वर्ष के साथ तो धर्म का ऐसा घनिष्ठ संबंध है कि यहाँ की कोई बात भी धर्मातिरिक्त नहीं है। वैदिक समय से लेकर अब तक कितने ही धर्मविषयक परिवर्तन इस देश में हुए, और इसी धर्म-परिवर्तन इतिवृत्ति को ही धर्मग्रंथों से संग्रह करके वर्तमान समय में ऐतिहासिकों ने अनेकानेक इतिहासतत्त्वों का अनुसंधान किया है। वैदिक समय से पौराणिक और फिर जैन तथा बौद्ध और उसके पीछे फिर शांकर तथा वैष्णव परिवर्तन के इतिहास संस्कृत ग्रंथों में मिलते हैं, परंतु वर्तमान समय के धर्माचार तथा ऐतिहासिक तत्त्वों का आधार मुसलमानी आक्रमण के पीछे, संस्कृत की चर्चा कम हो जाने के कारण, विशेष कर हिंदी ही के धर्म-ग्रंथों पर निर्भर है। इनमें प्रधान ग्रंथ नाभा जी कृत "भक्तमाल" है। इसने ऐतिहासिकों को कितनी सहायता दी है यह इतिहासरसिक सज्जन मात्र जानते हैं। इस

ग्रंथ का इतना बड़ा आदर हुआ कि महाराष्ट्री, बँगला आदि देश भाषाओं के प्रतिरिक्त इसका अनुवाद संस्कृत में भी हो गया और टीकाओं का तो कहना ही क्या है, कई एक टीकाएँ बन गईं ।

“भक्तमाल” के अतिरिक्त भाषा में और भी कई एक ग्रंथ इस विषय के सहायक हैं, जिन पर अभी तक लोगों की विशेष दृष्टि नहीं पड़ी है; उन्हीं में से एक ग्रंथ यह “भक्तनामावली” है । इसे सुप्रसिद्ध गोस्वामि हित हरिवंश जी के शिष्य ध्रुवदास जी ने बनाया था । इसके बनने का समय विक्रमीय सोलहवीं शताब्दी का अंत और सत्रहवीं शताब्दी का आरंभ है । इन ग्रंथों के समय आदि पर आगे चलकर यथास्थान विचार होगा, इसलिये यहाँ पर विशेष नहीं लिखा जाता । इन ग्रंथों में यदि ग्रंथकर्ताओं ने वर्णित महात्माओं का जन्म आदि का समय भी दे दिया होता तो ये विशेष उपकारी ठाँ जाते, परंतु ऐसा न करने पर भी यह तो निश्चय ही है कि इसमें वर्णित महात्मागण संवत् १६८० ८० के पहिले के हैं । इसके अतिरिक्त यदि विशेष ध्यानपूर्वक देखा जाय तो वर्तमान क्रिया तथा भूत क्रिया के प्रयोग से बहुतेरे लोगों का समय कुछ कुछ निर्णय भी हो जाता है, तथा बहुतेरे राजाओं और वादशाहों के नामों से भी बहुत कुछ समय का निर्णय होता है ।

यद्यपि “भक्तनामावली” में बहुतेरे ऐसे महात्माओं के चरित्र वर्णित हैं जिनका वर्णन पुराणों तथा “भक्तमाल” आदि

ग्रंथों में हुआ है, तथापि बहुतेरे ऐसे भी हैं जिनका वर्णन कहीं नहीं मिलता, तथा च ऐसे भी बहुत से महात्मा हैं जिनसे श्री वृंदावन में निवास के कारण ध्रुवदास जी का विशेष परिचय था, इसलिये भी यह ग्रंथ विशेष आदरणीय है। इसके अतिरिक्त ओढ़छेवाले व्यासजी की वाणी, श्री हरिदास स्वामी के शिष्य भगवतरसिक जी लिखित “भक्तनाभावली”, मलूकादास जी रचित “ज्ञानबोध” तथा कृष्णगढ़ के राजा नागरीदास जी रचित “पदप्रसंगमाला” ग्रंथों में भी बहुत से महात्माओं का नाम मुझे मिला, जिनकी एक एक सूची इस उपक्रमणिका के अंत से लगा दी गई है। आशा है कि यह इतिहास-तत्त्वानुसंधानकारियों की विशेष सहायकारिणी होगी।

“चौरासी वैष्णवों की वार्त्ता” तथा “दो सौ बावन वैष्णवों की वार्त्ता” भी इस विषय में विशेष सहायक हैं, परंतु ये दोनों ही ग्रंथ छप गए हैं तथा बहुत प्रसिद्ध हैं, अतएव इनका विशेष वर्णन नहीं किया गया।

इस ग्रंथ की टिप्पणियाँ लिखने में मुझे निम्नलिखित ग्रंथों से बहुत कुछ सहायता मिली है, अतएव उनके कर्त्ताओं को हृदय से धन्यवाद देता हूँ

(१) नाभा जी कृत “भक्तमाला” (खेद का विषय है कि मुझे कोई शुद्ध प्रति इसकी नहीं मिली इससे नाभों का पता लगाने में बहुत कुछ कठिनता पड़ी)।

भक्तों के नामों का चीपत्र

८१६८८

व्यास जी की वाणी से

१ स्वामी हरिदास	१४ कवीर
२ हित हरिवंश	१५ पीपा
३ रूप	१६ गंगलभट्ट
४ सनातन	१७ भेहा
५ कृष्णदास	१८ भासधीर (भासू)
६ भीरावाई	१९ रामानंद
७ जयमल	२० सुरसुरानंद
८ परमानंददास	२१ तिलोचन
९ सूरदास	२२ खेस
१० नामदेव	२३ रघू
११ सेन	२४ रघुनंद
१२ धना	२५ कृष्णदास
१३ रैदास	२६ हरिदास

भगवतरसिकजी लिखित भक्तनामावली से

१ कामदेव

२ रति

[ख]

- ३ गणेश जी
 ४ ब्रह्मा
 ५ शिव
 ६ नारायण
 ७ वाल्मीकि
 ८ नारद
 ९ अगस्त्य
 १० भृगुदेव
 ११ वेदव्यास
 १२ सूत
 १३ सेनरी
 १४ स्वपच
 १५ वशिष्ठ
 १६ विदुर
 १७ विदुर की स्त्री
 १८ गोपी
 १९ गोप
 २० द्रौपदी
 २१ कुंती
 २२ पांडव
 २३ ऊर्ध्व
 २४ विधागुस्वामी

- २५ निवार्क
 २६ साध्वाचार्य
 २७ रामानुज
 २८ लालाचरज
 २९ धनुर्दाल
 ३० कूरस
 ३१ ज्ञानदेव
 ३२ तिलोचन
 ३३ जयदेव
 ३४ चिंतामणि
 ३५ विल्वमंगल
 ३६ केशव भट्ट
 ३७ श्री भट्ट
 ३८ नारायण भट्ट
 ३९ गदाधर भट्ट
 ४० गोशार्ङ्ग विठ्ठलनाथ
 ४१ वल्लभाचार्य
 ४२ गूजर जाठ
 ४३ नित्यानंद
 ४४ अद्वैत
 ४५ कृष्णचैतन्य
 ४६ गोपाल भट्ट

[ग]

४७ रघुनाथ गोशाई	६८ अश्रदास
४८ मधु गोशाई	७० नामा जी
४९ लप गोशाई	७१ सूरदास मदनमोहन
५० सनातन गोशाई	७२ नरसी
५१ व्यास जी	७३ माधोदास
५२ गोशाई हरिवंश	७४ गोशाई तुलसीदास
५३ हरिदास स्वामी	७५ कृष्णादास
५४ विठ्ठल विपुल	७६ परमानंददास
५५ विहारिनिदास	७७ विष्णुपुरी
५६ नागरीदास	७८ श्रीधर
५७ नवलदास	७९ मकसूदन
५८ माधुरीदास	८० पीपा
५९ वल्लभ (रसिक)	८१ गुरु रामानंद
६० तानसेन	८२ अलि भगवान
६१ अकबर	८३ मुरारि रसिक
६२ करमैती	८४ श्यामानंद
६३ मीरावाई	८५ रौंका
६४ करमावाई	८६ बाँका
६५ रत्नावती	८७ मुरारीदास
६६ मीर	८८ श्रीधर
६७ माधो	८९ निकंजन
६८ रसखान	९० समहन (?)

[व]

६१ लाखा	१११ मधुकरशाह
६२ अंगद	११२ जैमल
६३ गोविंदस्वामी	११३ राजा हरिदास
६४ नंददास	११४ सैन
६५ प्रबोधानंद	११५ धना
६६ मुरारीदास	११६ कवीर
६७ प्रेमनिधि	११७ नामदेव
६८ विठ्ठलदास	११८ शूना
६९ मथुरिया	११९ सदन कसाई
१०० जोवा	१२० वारमुस्ली
१०१ लालमती	१२१ रैदास
१०२ सीता	१२२ चित्रकोतु
१०३ प्रभुता	१२३ प्रह्लाद
१०४ भाली	१२४ विभीषन
१०५ गोपाली वीर	१२५ बलि
१०६ पृथ्वीराज	१२६ जामवंत
१०७ खेमाल	१२७ हनुमान
१०८ चतुर्भुजदास	१२८ गिद्ध जटायू
१०९ राम रसिक	१२९ गुरु
११० आसकरन	

महर्कदास जी के "ज्ञानबोध" ग्रंथ से

- | | |
|--------------|---------------------|
| १ शंकर | २२ ऊधव |
| २ नारद | २३ रैदास |
| ३ शुकदेव | २४ कवीर |
| ४ सनक | २५ नामदेव |
| ५ सनंदन | २६ माधोदास |
| ६ शेष | २७ धना |
| ७ अंबरीष | २८ पीषा |
| ८ बलि | २९ सेन |
| ९ वेदव्यास | ३० मीरावाई |
| १० पांडव | ३१ घर्म (?) |
| ११ द्रौपदी | ३२ खातम भियाँ (?) |
| १२ ध्रुव | ३३ नान्हक |
| १३ प्रह्लाद | ३४ सूरदास |
| १४ विदुर | ३५ परमानंद स्वामी |
| १५ भीष्म | ३६ रामानंद |
| १६ हनुमान | ३७ जयदेव |
| १७ अक्रूर | ३८ तिलोचन |
| १८ सुदामा | ३९ दादू |
| १९ सेवरी | ४० चत्रभुज दास |
| २० मोरध्वज | ४१ प्रेमदास |
| २१ तिमिरध्वज | ४२ रामदास |

४३ सुरारीदास	५५ सोमू
४४ कामांदास	५६ मुद्रक (?)
४५ दरियानंद	५७ जंगी झोती (?)
४६ राँका	५८ नरसी
४७ वाँका	५९ मिर्जा सालेह (?)
४८ कूवा	६० तुलसीदास
४९ मकरदं	६१ अजामिल
५० कान्ठा	६२ गणिका
५१ सदन	६३ निख संगल
५२ देवल	६४ गोपाला
५३ जेवल	६५ जड़ भरत
५४ परसा	६६ जनक

राजा नागरीदास जी के "पदसंगमाला" से

१ जयदेव	८ सुरारिदास
२ परमानंद दास	१० राधोदास
३ नामदेव	११ तुलसीदास
४ कवीर	१२ मानिकचंद
५ रैदास	१३ छोटस्वामी
६ नरसी	१४ व्यासजी
७ मीराबाई	१५ हित हरिवंश
८ चतुरदास' उपनाम खोजी	१६ सूरदास

[छ]

१७ हरिदास स्वामी
 १८ कृष्णदास अधिकारी
 १९ कुंभनदास
 २० चतुर्भुजदास
 २१ गदाधर भट्ट
 २२ सूरदास मदनमोहन
 २३ खड्गसेन
 २४ नरवाहन
 २५ मधुकर शाह
 २६ नागरीदास
 (बरसानेवाले)

२७ भगवान हित रामराय
 २८ वीरवल
 २९ किशोरीदास
 ३० श्यामदास
 ३१ नारायणदास
 ३२ राजा रूपसिंह
 ३३ तुलाराम उपनाम
 वावरी सखी
 ३४ राजा नागरीदास
 ३५ वल्लभरसिक
 ३६ गौरी गूजरी

श्रीहरि

अथ रस-भावली

देहा

हरिवंश नाम ध्रुव कहत ही वाढ़ै आनँद बेलि ।
प्रेम रँगी उर जगसगै नवल जुगल वर केलि ॥ १ ॥
निगम ब्रह्म परसत नहीं सो रस सब ते' दूरि ।
कियौ प्रगट हरिवंश जी रसिकनि जीवनिमूरि ॥ २ ॥
धन चंद चरन अंबुज भजहि मन क्रम वचन प्रतीति ।
वृदावन निज प्रेम की तब पावै रस रीति ॥ ३ ॥
कृष्णचंद्र के कहत ही मन को भ्रम भिटि जाइ ।
विमल भजन सुख-सिंधु मैं रहै चित्त ठहराइ ॥ ४ ॥
श्री गोपिनाथ पद उर धरै महा गोप्य रससार ।
बिनु विलंब आवै हियै अद्भुत जुगल विहार ॥ ५ ॥
पति कुटुंब देखत सबै घूँघट पट दिख डारि ।
देह गेह बिसरयो तिनहँ मोहन रूप निहारि ॥ ६ ॥
धीर गँभीर समुद्र सम लील सुभाउ अनूप ।
सब अँग सुंदर हँसत मुख सुंदर सुखद सरूप ॥ ७ ॥

शुभ नारद उद्धव जनक प्रह्लादिक सनकादि ।
 ज्यौं हरि आपुन नित्य हैं त्यों ये भक्त अनादि ॥ ८ ॥
 प्रगट भयो जयदेव सुख अद्भुत गीतगुर्विद ।
 कछो सह। सिंघार रस सहित प्रेम सकुण्ड ॥ ९ ॥
 पदमावति जयदेव प्रेम बस कीने मोहन ।
 अष्टपदी जो कहै सुनत फिरैं ताको मोहन ॥ १० ॥
 श्रीधर स्वामी तौ मनौ श्रीधर प्रगटे आनि ।
 तिलक आगवत कियौ रचि सब तिलकनि परवानि ॥ ११ ॥
 रसिक अनन्य हरिदास जू गायौ नित्य विहार ।
 सेवा हू मैं दूर किय विधि निषेध जंजार ॥ १२ ॥
 सधन निकुंजनि रहत दिन वाढ़्यौ अधिक सनेह ।
 एक विहारी हेतु लागि छाड़ि दिए सुख देह ॥ १३ ॥
 रंक छत्रपति काहु की धरी न मन परवाह ।
 रहे भौंजि रस प्रेम मैं लीने कर करवाह ॥ १४ ॥
 बल्लभ सुत विदुल भए अति प्रसिद्ध संसार ।
 सेवा विधि जिहि समै कौ कीनी तिन व्यौहार ॥ १५ ॥
 राग भांग अद्भुत विविध जो चहिए जिहिकाल ।
 दिनहि लड़ाए हेतु सो गिरिवर श्री गोपाल ॥ १६ ॥
 गौड़ देस सब उद्धर्यौ प्रगटे कृष्ण चैतन्य ।
 तैसेहि नित्यानंद हू रसमय भए अनन्य ॥ १७ ॥
 पावत ही तिनको दरस उपजै भजनानंद ।
 विनहीं सम छुटि जाहिं सब जे नाया को फंद ॥ १८ ॥

रूप सनातन मन बढ़यो राधाकृष्णपुराग ।
जानि विख नखर सबै तत्र उपज्यो वैराग ॥ १६ ॥
विष समान तजि विषय सुख देस सहित परिवार ।
वृंदावन कों चले यों ज्यों भावन जलधार ॥ २० ॥
वृत्त ते नीचै आपकौ जानि बसे बन जाहि ।
मोह छाड़ि ऐसे रहे मनौ चिन्हारिहु नाहि ॥ २१ ॥
रघुनंदन सारंग जी जीवति पाछे आए ।
कृष्ण कृपा करि सबै आनि निज धाम बसाए ॥ २२ ॥
भजनरासि रघुनाथ जी राधाकुंड स्थान ।
लोन तक प्रज को लयौ परस्यो नहिं कछु आन ॥ २३ ॥
वंदन करि कै चितवन गौर स्याम अभिराम ।
सोवत हूँ रसना रटै राधाकृष्ण सुनाम ॥ २४ ॥
श्रीविलास प्रजनाथ अरु श्री चंद सुकुंद प्रवीन ।
मदनमोहन पद कमल सों अधिक प्रीति जिन कीन ॥ २५ ॥
महापुरुष नंदा भए करि तन सकल सिंगार ।
सखी रूप चितत फिरै गौर स्याम सुकुंवार ॥ २६ ॥
नैन सजल तिहि रंग में चित पाथे विश्वास ।
विवस बेगि हूँ जात सुनि लाल लाडिली नाम ॥ २७ ॥
कृष्णदास हुतं जंगलो तेज तैसी आँति ।
तिनके उर भलकत रहै हेम नील अनि काँति ॥ २८ ॥
जुगल प्रेम रस अविध में पर्यो प्रबोध मन जाइ ।
वृंदावन रस माधुरी गाई अधिक लड़ाइ ॥ २९ ॥

अति विरक्त संसार तें वसे विपिन तजि भौन ।
 प्रीति सहित गोपाल भट सेए राधारान ॥ ३० ॥
 घमंडी रस में घमड़ि रह्यौ वृंदावन निज घाम ।
 वंसीवट तट राम कै सेए न्यामान्याम ॥ ३१ ॥
 भट्टनरायन अति सरस ब्रज मंडल सों छेत ।
 ठौर ठौर रचना करी प्रगट क्रिया संकेत ॥ ३२ ॥
 वर्द्धमान श्रीभट्ट अरु गंगल ब्रज वृंदावन आर्यौ ।
 करि प्रतीति सर्वोपरि जान्यो तातें चित लगार्यौ ॥ ३३ ॥
 भट्ट गदाधर नाथभट्ट विद्या भजन प्रवीन ।
 सरस कथा वानी मधुर सुनि रुचि हाठ नवीन ॥ ३४ ॥
 गोविंदस्वामी गंग अरु विष्णुविचित्र वनाइ ।
 पिय प्यारी कां जस कथ्यौ राग रंग सो गाइ ॥ ३५ ॥
 मनमोहन सेवा अविद्य फाती है खुनाथ ।
 न्यारियै रस के भजन की बात परी तिहि दाय ॥ ३६ ॥
 गिरिधर स्वामी पर कृपा बहुत भई दई कुंज ।
 रसिक रसिकनी कौ सुजस गार्यौ तिहि रस पुज ॥ ३७ ॥
 बीठल-विपुल-वितोद रस गाई अद्भुत केलि ।
 विलसत लाडिलि लाल सुख अंसनि पर भुज मेलि ॥ ३८ ॥
 विहारिदास निज एक रस जो स्वामी की रीति ।
 निरवाही पाछें भली तोरि सवनि सों प्रीति ॥ ३९ ॥
 मत्त भयौ रस रंग में करी न दूजी बात ।
 विनु विहार निज एक रस और न कछू सुहात ॥ ४० ॥

वर किशोर दोउ जाड़िले नवल प्रिया नव पीय ।
 प्रगट देखियत जगत में रसिक व्यास के हीय ॥ ४१ ॥
 कहनी करनी करि गयौ एक व्यास इहि काल ।
 लोक वेद तजिकै भजे श्री राधानक्षभलाल ॥ ४२ ॥
 प्रेम मगन नहिं गन्यौ कछु बरनाबरन विचार ।
 सबनि मध्य पायो प्रगट लै प्रसाद रस सार ॥ ४३ ॥
 सेवक की सरि को करै भजन सरोवर हंस ।
 मन वच कैं धरि एक व्रत गाए श्री हरिवंस ॥ ४४ ॥
 वंस विना हरिनाम हूँ लियौ न जाके टेक ।
 पावै सोई वस्तु कों जाके है व्रत एक ॥ ४५ ॥
 कहा कठौ कहि नहिं सकौ नरवाहन को भाग ।
 श्री मुख जाको नाम धर्यो निज वानी अनुराग ॥ ४६ ॥
 अति अनन्य निज धर्म में नाइक रसिक मुकुंद ।
 वसे विपिन रस भजन कै छाँड़ि जगत दुख दुंद ॥ ४७ ॥
 परम भागवत अति भए भजन माहि दड धीर ।
 चतुर्भुज वैष्णवदास की वानी छति गंगीर ॥ ४८ ॥
 सकल देस पावन कियौ भगवत जसहिं वढ़ाइ ।
 जहाँ तहाँ निज एक रस गाई अक्ति लड़ाइ ॥ ४९ ॥
 परमानन्द किशोर दोउ संत मनोहर खेम ।
 निर्वाछौ नीके सबनि सुंदर भजन को नेम ॥ ५० ॥
 छाँड़ि मोह अभिमान सब भक्तनि सौं अति दीन ।
 शृंदावन बसिकै तिनहिं फिरि मन अनत न कीन ॥ ५१ ॥

लालदास स्वामी सरस जाके भजन अनूप ।
 वरन्ध्री अति दृढ़ अच्छरनि लाल लाडिली रूप ॥ ५२ ॥
 अधिक प्यार है भजन सों और न कछू सुधात ।
 कहत सुनत भगवत जसहि निसि दिन जाहि विधात ॥ ५३ ॥
 बालकृष्ण गति कह कहौ कैसेहु कहत वनै न ।
 रूप लाडिली लाल कौ भेलमलात तिहि नैन ॥ ५४ ॥
 अति प्रवीन पण्डित अधिक लेस गर्व कौ नाहि ।
 कीनी सेवा मानसी निसि दिन मन तिहि माहि ॥ ५५ ॥
 ज्ञानू नाहरमछ को देखी अद्भुत रीति ।
 दरिंसचंद पद कमल सों वाढी दिन दिन प्रीति ॥ ५६ ॥
 कह कहौ मोहनदास रति ताकी गति भई आन ।
 व्यासतंद अंतर सुनत तजे तिही छिन प्रान ॥ ५७ ॥
 विठलदास सुरलीवरन चरन सेए सब काल ।
 तैसेहि दास गुपाल हूँ गाए ललना लाल ॥ ५८ ॥
 सुंदर मंदिर की टहल कीनी अति रुचि मानि ।
 सफल करी संपति सखल लगी ठिकाने धानि ॥ ५९ ॥
 अंगीकृत ताकौं कियौ परस रसिक सिर मौर ।
 करुनानिधि बहु कृपा करि दीनी सनमुख ठौर ॥ ६० ॥
 बड़ी उपासिक गौरिया नाम गुसाईंदास ।
 एक धरन वन चंद त्रिनु जाके और न आस ॥ ६१ ॥
 नेही नागरिदास अति जानत नेह कि रीति ।
 दिन दुलराई लाडिली लाल, रंगीनी प्रीति ॥ ६२ ॥

व्यासनेंद पद सों अधिक जाके दृढ़ विस्वास ।
 जिहि प्रताप यह रस लक्ष्मी अरु वृंदावन वास ॥ ६३ ॥
 भली भौंति सेयौ विपिन तजि बंधुनि सों हेत ।
 सूर भजन सैं एक रस छाड़्यो नाहिन खेत ॥ ६४ ॥
 विहारिदास, दंपति, जुगल, माधौ, परमानंद ।
 वृंदावन नीके रहे जाति जगत को फंद ॥ ६५ ॥
 नीकी भौंति सुकुंद को कैसेहुँ कहत बनैन ।
 वात लाड़िलो लाल की सुनि भरि आवत नैन ॥ ६६ ॥
 मन वच करि विस्वास धरि सारि हिए के काम ।
 मातु पिता तिय छाँड़ि के बस्यो वृंदावन धाम ॥ ६७ ॥
 अंतकाल गति कह कहौ जैसेहु कही न जाति ।
 चतुरदान वृंदाविपिन पायौ आछी भौंति ॥ ६८ ॥
 चिंतामनि बालनि सरस सेवा मांदि प्रवीन ।
 कहत विवधि भगवत जगहि छिन छिन उपजनवीन ॥ ६९ ॥
 नागर अरु हरिदास मिलि येए नित हरिदास ।
 वृंदावन पायो दुहुनि पूजी मन की आस ॥ ७० ॥
 नवल, कल्यानी सखिनि के मन हो अति अनुराग ।
 लाल लड़ैती कुँवरि को गायौ भाग सुहाग ॥ ७१ ॥
 भली भौंति वृंदाअली अति कोमल सुसुभाउ ।
 कृपा लड़ैती कुँवरि की उपज्यो अद्भुत भाउ ॥ ७२ ॥
 कीनो रास विलास बहु सुख बरसत सकेत ।
 रचना रची कल्यान रुचि मडनिदास समेत ॥ ७३ ॥

सेवा राधारमन की भक्ति के मत्मान ।
 सातें वनि जमुना कियो तिहि सन नहि कौड ब्रान ॥ ७४ ॥
 हुते अपासक अतिक ही या रम मैं हरिहाम ।
 निसि दिल कीतें भजन में राधाकुंड निवान ॥ ७५ ॥
 बरसाने गिरिधर सुदद जाकें ऐसो हेन ।
 भोजन हू भक्तनि विना धरयो रहै नहि लेत ॥ ७६ ॥
 नंददास जो कछु कहां राग रंग मैं पागि ।
 अञ्जर सरस सनेह मय पुनत नवन उठ जागि ॥ ७७ ॥
 रमनदसा अद्भुत हुतें करत कवित सुदार ।
 वात प्रेम की पुनत ही छुटत नैन जनधार ॥ ७८ ॥
 वावरो सो रस मैं फिरें खोजत नेह कि वात ।
 आळं रस के वचन पुनि वंगि विवल् है जात ॥ ७९ ॥
 कह कहौ मृदुल सुभाउ अति मरस नागरी दास ।
 विहारी विहारिनि कौ सुजन गायै हरखि हुलाम ॥ ८० ॥
 परमानंद भायै मुदित नवकिलोर उल केलि ।
 कही रसीली भाँति सौं तिहि रस मैं रहे भेलि ॥ ८१ ॥
 सेयौ नीली भाँति सौं श्री संकेत त्यान ।
 रह्यो वड़ाई छोड़ि कै सूरज द्विज कल्यान ॥ ८२ ॥
 खरगसेन के प्रेम की वात कही नहि जात ।
 लिखित ललित लीला करत गए प्रान तजि गत ॥ ८३ ॥
 ऐहेहिं राधोदास की सुनी वात यह जान ।
 गावत करत धमारि हरि श्रुति गए तव प्रान ॥ ८४ ॥

अहिवरन भक्त अद्भुत भयौ और न कछू सुहात ।
 अंगनि की छवि माधुरी चितत जाहि विहात ॥ ८५ ॥
 रोमांचित तन पुलक है नैन रहे जल पूरि ।
 जाकें आसा एकही वृंदावन की धूरि ॥ ८६ ॥
 कह कहैं महिमा भाग की भई कृपा सब अंग ।
 वृंदावनदासी गहो जाइ सखित कौ संग ॥ ८७ ॥
 लाज छोड़ि गिरिवरभजी करी न कछू कुल कानि ।
 सोई मोघ जग विदित प्रगट भक्ति की खानि ॥ ८८ ॥
 ललिता हू लइ वोलि कै तासों हो अति हेत ।
 आनंद सों निरखत फिरै वृंदावन रस खेत ॥ ८९ ॥
 नृत्यत नूपुर बांधि कै नाचत लै करतार ।
 विमल हियौ भक्तनि मिली तन सम गन्यो संसार ॥ ९० ॥
 वधुनि विप ताकों दियौ करि विचार चित आन ।
 सो विष फिरि अमृत भयौ तत्र लागे पछितान ॥ ९१ ॥
 गंगा, यमुना तियनि मैं परम भागवत जानि ।
 तिनकी वासी सुनत ही वढै भक्ति उर आनि ॥ ९२ ॥
 कुंभन, कृष्ण (दास) गिरिधर (न) सों कीनीसाची प्रीति ।
 कर्म धर्म पथ छोड़ि कै गाई निज रस रीति ॥ ९३ ॥
 पूरनमल, जसवंतजी, भोपति, गोविंददास ।
 हरीदास इन सत्रनि मिलि सेये नित हरिदास ॥ ९४ ॥
 परमानंद अरु सूर मिलि गाई सब ब्रज रीति ।
 भूलि जात विधि भजन की सुनि गोपिन की प्रीति ॥ ९५ ॥

माधौ, रामदास बरसातिवां ब्रज विहार के खेले ।

... .. ॥ १६६ ॥

गाए नीकी आंति लों कविन रीति भल नीन ।

सदनभोहन प्रपनाइ के संगीकृत करि लाने ॥ १६७ ॥

जिनि जिनि भक्ति प्रीति की ताके बस भए आनि ।

सैन होइ नृप दहल किय नामदेव छाडै छानि ॥ १६८ ॥

जगत विदित पीपा, घना अए रैदात्र. कबीर ।

महाधीर दृढ़ एक रस भरे भक्ति गंधीर ॥ १६९ ॥

जगनाथ ब्रतमल भगत नीने जग विहार ।

माधोहि भूखे जानि कै ह्याए भोजन पार ॥ १७० ॥

एक समै निसि नीत सो काँपन लान्यो भात ।

आनि उड़ाई तिहि समै अपने जर सवपात ॥ १७१ ॥

विल्वसंगत जब अंब भयो आपुन कर गयो आइ ।

भक्ति पाछे फिरेत थो ज्यो बच्छा संग गाइ ॥ १७२ ॥

रामानंद अंगद, सोभू. हरिव्यास, अरु छाती ।

एक एक के नाम ते सब जग होइ पुनीत ॥ १७३ ॥

रांका बाका भक्त हूँ सदा भजन रसलीन ।

इंद्रासन के सुखनि कौ मानत एन ते हीन ॥ १७४ ॥

नरसी हो अदि सरस हिय कहां देउ ससतूल ।

कहाँ सरस सिंगार रस जानि सुखनि कौ मूल ॥ १७५ ॥

नीनी ताकौं रीझि कै माला नंदकुमार ।

गखि लियो अपनी सरन विमुखनि मुख है धार ॥ १७६ ॥

जहँ जहँ भक्तनि को कछू परत है संकट आनि ।
 तहँ तहँ आपन वीचि है धरत अभय को पानि ॥ १०७ ॥
 भक्त नरायन भक्त सब धरे हिए दृढ़ प्रीति ।
 वरने आछी भाँति सो जैसी जाकी रीति ॥ १०८ ॥
 रसिक भक्त भूषल घने लघुमति क्यों कहि जाहिँ ।
 बुधि प्रमान गाए कछू जे आए उर साहिँ ॥ १०९ ॥
 हरि को निज जस सो अधिक भक्तनि जस पर प्यार ।
 याते' यह माला रची' करि ध्रुव कंठ सिंगार ॥ ११० ॥
 भक्तनि को नामावली जो सुनिहँ चित लाइ ।
 ताकै' भक्ति बदै' धनी अरु हरि होइ सहाइ ॥ १११ ॥
 एक वार जिहि नाम लिखौ हित सों है अति दीन ।
 ताको अंग न छाड़िई ध्रुव अपनौ करि लीन ॥ ११२ ॥
 ऐसे प्रभु जिन नहि भजे सोई अति राति हीन ।
 देखि सभुम्हि या जगत में पुरो आपुनौ कीन ॥ ११३ ॥
 अजहँ सोच विचारि कै राहि अक्तिन पद ओट ।
 हरि जूपाळु सब पाछिली छभिहँ तेरी खोट ॥ ११४ ॥

इति श्री भक्तनामावली संपूर्णम् ।

भक्तनासावली में वर्णित महात्माओं का संक्षिप्त ऐतिहासिक वृत्तांत

(१)

गोस्वामि श्री हित हरिवंश जी

देहा १ ग्रंथकर्ता ध्रुवदास जी श्री हित हरिवंश जी के शिष्य थे, इसलिये सबसे पहिले उन्होंने इन्हों की वंदना की है। हरिवंश जी का पूर्व स्थान देवतगर इलाका सरकार सदा-रनपुर था। वे गौड़ ब्राह्मण थे। इनके पिता सुप्रसिद्ध व्यास स्वामि थे, जिनका उपनाम हरीराम शुद्ध था। माता का नाम तारावती था। इनका जन्म मितो वैशाख वदी ११ संवत् १५५६ को और प्रथम विवाह देवतगर में रुक्मिणी नाम्नी स्त्री से हुआ था, जिनसे दो पुत्र और एक कन्या उत्पन्न हुईं। इन सभी के विवाह करने के उपरान्त श्रीवृंदावन नाम की इच्छा से ये घर से चले। मार्ग से होइल के पास चरयावल नाम में एक ब्राह्मण मिले जिन्होंने अपनी दो कन्याएँ और एक श्री राधावल्लभजी ठाकुर की मूर्ति इनके अर्पण की। इनको लेकर ये श्री वृंदावन आए। यहाँ मितो गार्तिक शुक्ल १३ संवत् १५८२ को श्री राधारज्य जी की मूर्ति स्थापित की, और साध्व संप्रदायांतर्गत श्री राधावल्लभीय संप्रदाय

चलाया। इनके शिष्यों में बहुत से अच्छे अच्छे कवि हुए हैं। इनके संप्रदायवाले अपने नाम के साथ हित लिखते हैं, जैसे हित ध्रुव, हित दामोदर हित हठी आदि। प्रोफेसर विस्सन का श्री राधावल्लभ जी के प्राचीन मंदिर में एक लेख संवत् १६४१ का मिला। अब वह प्राचीन मंदिर भग्नावस्था में पड़ा है। इनकी पहिली स्त्री का वंश देवनंदन में है और पिछली दोनों स्त्रियों का वंश श्री वृदावन में। इन्होंने संस्कृत में 'श्री राधा-सुधानिधि' नामक ग्रंथ बनाया है जिसमें १७० श्लोक हैं। Catalogus Catalogorum के अनुसार इनका बनाया "कर्मानंद काव्य" नामक एक संस्कृत ग्रंथ और भी है। भाषा में इनके चौरासी पद प्रसिद्ध हैं। परंतु हमने इनकी इन चौरासी पदों के अतिरिक्त भी कुछ स्फुट कविता देखी है। इनकी शिष्य-परंपरा में नरवाहन नाहरभल्ल, विट्ठलदास, मोहनदास, छवीलदास, नवलदास, बलीदास, परमानंदरसिक, हठी, हरिदास, खंगसेन, गंगा और यमुना आदि प्रसिद्ध हुए हैं।

(२)

श्री सुकदेव जी

दोहा ८ इनकी कथा पुराणों में प्रसिद्ध है। इन्होंने श्रीमद्भागवत के उपदेश से महाराज परीक्षित का उद्धार किया था।

(३)

देवर्षि नारद जी

दोहा ८ इनकी कथा पुराणों में प्रसिद्ध है। लंकापकार

(१४)

के निमित्त सदा वीथानाद करते हुए जब लोक में घूमना
इनका व्रत था ।

(४)

श्री उद्धव जी

दोहा ८- ये भगवान् श्री कृष्णचंद्र के सखा थे । पुराणों में
इनका चरित्र प्रसिद्ध है । ये चादव क्षत्रिय थे । इन्हों को प्रज-
गोपिकाओं को उपदेश करने के लिये भगवान् ने व्रज में भेजा था ।

(५)

राजर्षि श्री जनक जी

दोहा ८- ये क्षत्रिय राजा मिथिलादेश के थे । इनकी
कथा पुराणों में प्रसिद्ध है । अगव-द्रुक्ति में ये ऐसे लग्न
थे कि देवसुसंधानरहित हो जाते थे; इसी से इनका नाम
विदेह हो गया था ।

(६)

परम भागवत ब्रह्माद जी

दोहा ८ इनकी कथा पुराणों में प्रसिद्ध है । इन्हों के
उद्धार के हेतु श्री नृसिंहव्रतार हुआ था ।

(७)

सनकादिक

दोहा ८- मनक, सनंदन, सनातन, सनतकुमार इन चारों
भाइयों की कथा पुराणों में प्रसिद्ध है । इन्हों के शपि से विष्णु-

(१५)

पार्षद जय विजय को तीन जन्म तक क्रमशः हिरण्याक्ष-
हिरण्यकश्यप, रावण कुंभकर्ण और दंतवक्र-शिशुपाल का
राक्षस जन्म लेता पड़ा था ।

(८)

महाकवि जयदेव

दोहा ८- इनका रचित "गीतगोविंद" संसार में प्रसिद्ध
है । ऐसा कौन सहृदय होगा जो श्री जयदेव जी के गीत-
गोविंद को सुनकर मोहित न हो जाता हो । इनका जन्म
बंगाल देश के वीरभूमि जिले से प्रायः दस कोस दक्षिण की
ओर अजयनद के उत्तर किंदुवित्तव गाव से हुआ था । इनके
पिता का नाम भोजदेव और माता का रामादेवी था, तथा
स्त्री का नाम पद्मावती था । इनका समय बहुत बाद विवाद से
सन् १०२५ ई० से १०५० ई० तक निर्णय किया गया है ।
भाषा में इनका जीवनचरित्र पूज्य आरतेंदु बाबू हरिश्चंद्र जी
ने लिखा है । ये परम विरक्त और भगवद्भक्त थे । Catalogus
Catalogorum में इनका बनाया एक "रामगीतगोविंद"
भी लिखा है, परंतु (?) संदेह का चिह्न भी दिया है ।

(९)

श्रीधर स्वामी

दोहा ११ ये श्री रामानुज संप्रदाय के थे । इन्होंने
श्रीमद्भागवत पर टीका की है । वह टीका सर्वमान्य और

अत्यंत प्रसिद्ध है । Catalogus Catalogorum के अनुसार इनके गुरु का नाम परमानंद या और इन्होंने निम्नलिखित टीकाएँ तथा ग्रंथ बनाए थे

१ भगवद्गीता टीका सुबोधिनी २ भगवद्गीतासार टीका
३ भागवतपुराण टीका ४ विष्णुपुराण टीका आत्मप्रकाश ५
वेदस्तुति टीका ६ ब्रजविहार भावार्थदीपिका ७ पदार्थप्रकाशिका
पुराणटीका (?)

(१०)

श्री स्वामी हरिदास जी

वै.सं. १२ 'अकसिंधु' ग्रंथ के आधार पर मिस्टर प्राउस ने इनका वृत्तांत यों लिखा है कि कोल के पास एक गाँव में, जिसको अब हरिदासपुर कहते हैं, एक सनीब्य ब्राह्मण ब्रह्मवीर नाम के रहते थे; उनके पुत्र ज्ञानधीर थे, जिनके इष्ट श्री गोवर्धन पर विराजमान श्री गिरिवारी जो थे । इनका विवाह मयुरा में हुआ, और एक पुत्र आशधीर हुए । आशधीर जी का विवाह श्री वृंदावन के निकटस्थ गजपुर गाँव के रहनेवाले गंगाधर श्री पुत्री से हुआ । इन्हीं के गर्भ से भिती भादों वदी ८ संवत् १४४१ को हरिदास जी का जन्म हुआ ।

संभवतः भादों सुदी ८, क्योंकि उसी दिन श्री वृंदावन में मौनीदास जी की टट्टी में इनका जन्मोत्सव महा लभारोह के साथ मनाया जाता है । "रास लभस्व" ग्रंथ में राधाकृष्ण जी ने इनका जन्म मि० भादों सुदी ८ सं० १४२५ को लिखा है ।

हरिदास जी वचपन ही से भगवत् भक्ति में लीन थे। २५ वर्ष की अवस्था में गृहत्यागी होकर श्री वृंदावन में मानसरोवर पर जा बसे। थोड़े दिन पीछे निधुवन में रहने लगे। निधुवन ही में पहिले पहिल इनके अपने मामा श्री विठ्ठल-विपुल जी इनके शिष्य हुए। इसी निधुवन में ही इन्हे श्री वाँकेविहारीजी की मूर्ति भी मिली जिनका बहुत भारी मंदिर अब तक श्री वृंदावन में है और जिनके अधिकारी उक्त स्वामी जी के भाई जगन्नाथ के वंशधर गोसाईं लोग हैं। श्री हरिदास स्वामी परम विरक्त थे, सदैव भगवान के ध्यान में मग्न रहते थे। एक दिन एक शिष्य ने एक पारस पत्थर भेंट किया, आपने उसे श्री जमुनाजी से फेंक दिया; उसे चोभ हुआ तो आपने पारस का ढेर उसे दिखला दिया। एक शिष्य ने एक सहस्र के मूल्य के इत्र की शीशी भेंट की, स्वामी ने उसे वालू में ढरका दी; शिष्य दुखित चित्त जब विहारीजी के दर्शन को गया तो मूर्ति को उसी इत्र से भीगी हुई देखा। सुप्रसिद्ध गवैये तानसेन जी गान विधा में इन्हीं के शिष्य थे। एक समय अकबर ने चाहा कि स्वामी जी का गाना सुने, परन्तु यह कठिन था, तब तानसेन बादशाह* के हाथ सेवक के रूप में तानपूरा लिवाकर गया। स्वामी जी अपने प्राचीन शिष्य को देख प्रसन्न हुए। तानसेन ने कुछ गाया, पर जानकर चूक की, तब स्वामी ने स्वयं गाकर बतलाया। बादशाह मोहित हो

३. यह चित्र अब तक श्री वृंदावन में वर्तमान है।

स्वामी को चरणों में गिरा और उसी समय मोरों और बंदरों के खाने के निमित्त उत्तने कुछ जागीर बाँध दी। हरिदास स्वामी की मृत्यु का संवत् १५३७ लिखा है। परंतु इसमें अल है। एक तो स्वामी जी के वंशधर लोग कहते हैं कि सनाढ्य नहीं सारस्वत थे, कोल नहीं मुलतान के निकटस्थ उच्चगाँव के थे और चार सौ वर्ष नहीं तीन सौ वर्ष पहिले इनका समय था। जो कुछ हो, इनका समय संवत् १६०० के लगभग का निश्चय है। प्रोफेसर विलसन इनको चैतन्य महाप्रभु के संप्रदायांतर्गत लिखते हैं; परंतु यह उनका अल है, इनसे चैतन्य महाप्रभु से कोई संबंध नहीं है। इनके बनाए केवल दो छोटे छोटे पदों के ग्रंथ हैं एक साधारण सिद्धांत और दूसरा रस के पद। अपनी कविता में ये अपना इतना बड़ा छाप रखते थे “श्री हरिदास के स्वामी श्यामा कुंज विहारी”। इनके पद गवैयों के अतिरिक्त किसी दूसरे को गाना कठिन है। इनकी शिष्य-परंपरा यों है—स्वामी हरिदास, विठ्ठलविपुल, विहारिनिदास, नागरीदास, सरसदास, नवलदास, नरहदास, रसिकदास, ललितकिशोरी और मौनीदास जी—ये सभी प्रायः सुकवि थे। इनके तीन स्थान श्री वृंदावन में पूज्य हैं। १—श्री बाँकेविहारी जी का मंदिर, २ निधुवन, ३ मौनीदासजी की टहो।

(११)

श्री अष्टभाचार्य महाप्रभु

देहा १५ श्रीवल्लभाचार्य, महाप्रभु वैलंग ब्राह्मण थे।

इनके पिता का नाम लक्ष्मण भट्ट और माता का इक्ष्मणारु
 था। इनका जन्म संवत् १५३५ मिति वैशाख वदी ११
 को चंपारन-सारन के पास चौरा गाँव में हुआ, जब कि
 इनके माता पिता काशी आ रहे थे। काशी से ५ वर्ष की
 अवस्था में इन्होंने सुप्रसिद्ध साध्वाचार्य जी से विद्याध्ययन किया।
 इनके दो भाई और थे, बड़े रामकृष्ण और छोटे रामचंद्र।
 ये दोनों ही संस्कृत के बड़े कवि थे। संवत् १५४८ में १३
 वर्ष की अवस्था में इन्होंने विजयनगर के राजा कृष्णदेव की
 सभा में शांकर मतवालों को शास्त्रार्थ में जीता। उस समय
 विष्णुस्वामी की गद्दी खाली थी, सब महंत आचार्यों ने इन्हे
 उस गद्दी पर बैठाया और वल्लभाचार्य इनका नाम हुआ।
 डाकर प्रिन्सर्जन अनुमान करते हैं कि यह कृष्णदेव संभवतः
 कृष्ण रायलू हैं जो सन् १५२० ई० में राज्य करते थे। इस
 दिग्विजय के पीछे वे फिर काशी आए और यहाँ के पंडितों
 को शास्त्रार्थ में जीता। फिर प्रज गए और वहाँ श्री गोवर्द्धन
 की कंदरा में जो श्री गिरिधर जो जिन्हें देवदमन भी कहते
 हैं (जिनका नाम अब श्रीनाथ प्रसिद्ध है) की मूर्ति विराजती
 थी, उन्हें पथराकर* सेवा की वात्सल्य भाव से एक नवीन
 ही प्रणाली निकाली। औरगजेब के उपद्रव से ये इस मूर्ति

श्री गिरिराज पर जो श्रीनाथ जी का मंदिर है उसकी नव वैशाख
 सुदी ३, संवत् १६६६ को पड़ी। पूर्णमण्ड खत्री श्रद्धालेवाले ने यह
 मंदिर बनवाया और संवत् १६७६ में श्रीनाथ जी इसमें विराजे।

को भेवाड़ से उठा ले गए। वहाँ श्रीनाथ जी का बड़ा भारी वैभव है और लाखों रुपया वार्षिक भोगराग में व्यय होता है। इसके पीछे इन्होंने तीन बार भारत-भ्रमण किया (जिसको ग्रंथों में पृथ्वी परिक्रमा कहते हैं) और निज मत का प्रचार किया। भारतवर्ष के प्रायः सभी तीर्थों और देवस्थानों में इनकी बैठक है। जहाँ जहाँ इन्होंने बैठकर एक सप्ताह में श्री भद्रभागवत का संपूर्ण पारायण किया है, वहीं वहीं बैठक स्थापित हुई है। ऐसी दृष्टि बैठकें हैं। इन्होंने संस्कृत में छोटे बड़े बहुत से ग्रंथ बनाए हैं। श्री भद्रभागवत पर सुत्रोपनिषद् नाम्नी टीका, ब्रह्मसूत्र पर अणुभाष्य नाम का भाष्य और जैमिनीय सूत्र पर भाष्य बनाया है। Catalogus Catalogorum के अनुसार ५२ ग्रंथ इनके बनाए हैं, इनके मुख्य सेवक (शिष्य) दृष्ट थे जिनका वृत्तांत इनके पौत्र श्री गोस्वामी गोकुलनाथ जी ने "चौरासी वैष्णवों की वार्ता" नामक ग्रंथ में दिया है। इनमें से बहुतेरे हिंदी के प्रसिद्ध कवि थे। सूरदास, परमानंददास, कृष्णदास और कुंभनदास तो ऐसे प्रसिद्ध हुए कि अष्ट* छाप में गिने गए। इनकी स्त्री का नाम लक्ष्मी बहू जी था। इनके दो पुत्र थे, गोस्वामी गोपीनाथ जी, और गोस्वामी विठ्ठलनाथ जी। गोस्वामी गोपीनाथ जी का वंश नहीं चला। गोस्वामी विठ्ठलनाथ जी बहुत प्रसिद्ध हुए। इन्होंने सिती आषाढ़ वदी २ संवत् १५८७ को काशी में आकर हनुमान चरित्र* का विवरण गोस्वामी विठ्ठलनाथजी के प्रसंग में देखिए।

घाट पर शरीर छोड़ा । उस समय संन्यास ले लिया था, और सशरीर गंगा जो मे अपने पुत्रोंको उपदेश करते करते प्रवेश किया था । यहाँ पर इनकी बैठक अब तक विद्यमान है, और इसी महल्ले में प्रायः तैलंगलोग आकर बसते हैं । श्री वल्लभाचार्य जो ने अंत समय में साढ़े तीन श्लोकों में अपने पुत्रों को उपदेश दिया था ।

यूरोपियन विद्वानों ने अम से इन्हे राधावल्लभीय संप्रदाय-प्रवर्तक लिखा है । उसके प्रवर्तक हित हरिवंश जी थे । इनकी संप्रदाय गोकुलस्थ संप्रदाय कहलाती है, और यद्यपि ये भाषा कविता के बड़े उन्नायक थे, परंतु स्वयं भाषा के कवि नहीं थे । वल्लभ कवि दूसरे ही थे ।

(१२)

गोस्वामि श्री विठलनाथ जी

देहा १५ ये श्री वल्लभाचार्य महाप्रभु के कनिष्ठ पुत्र थे । इनका जन्म मि० पौष शुक्ल ८ सं० १५७२ को चुनार में हुआ था । यह स्थान इस संप्रदाय में परम पूजनीय है इन्होंने संस्कृत में बहुतेरे ग्रंथ बनाए हैं, Catalogus Catalogorum के अनुसार इनके रचित ४८ ग्रंथ हैं । भाषा कविता इन्होंने स्वयं तो नहीं की है परंतु उसका प्रोत्साहन बहुत कुछ किया है । इनके मुख्य शिष्य २५२ थे जिनका चरित्र इनके पुत्र गोस्वामी गोकुलनाथ जो ने “देा सौ वावन वैष्णवों की वार्ता” में लिखा है । इनमें से बहुत से अच्छे कवि थे, जिनमें से

चार अत्यंत प्रसिद्ध थे गोविंद स्वामी, श्रीत स्वामी, चतुर्भुज-
दास और नन्ददास । इन अपने चार कवि शिष्य और सूर-
दासादि ४ अपने पिता के शिष्यों को मिलाकर आठ कवियों
को इन्होंने अष्टछाप की उपाधि दी जो अब तक परम मान्य
है । श्री गोवर्द्धननाथ जी की सेवा की शैली और ठीक
वात्सल्य भाव से सेवा करने की प्रणाली इन्होंने चलाई । आठ
भोग और आठ दर्शन नियत किए । विना समय दर्शन
किसी को नहीं मिल सकता । दर्शन के लिये आमेर (जयपुर)
नरेश महाराज मानसिंह को भी घंटों ठहरना पड़ा था, और
बहुत कुछ भेट की लालच देने पर भी विना समय के वे दर्शन
नहीं पा सके थे । इस संप्रदाय में इनका मान्य स्वरूप मत
प्रवर्तक इनके पिता से कम नहीं है । इनके समय में श्रीनाथ
जी का वैभव बहुत कुछ बढ़ा, इनका मुख्य स्थान गोकुल होने
के कारण इनका संप्रदाय को लोग गोकुलस्थ संप्रदाय कहते
हैं । इनके सात पुत्र हुए श्री गिरिधर जी, श्री गोविंद जी,
श्री बालकृष्ण जी, श्री गोकुलनाथ जी, श्री रघुनाथ जी, श्री
यदुनाथ जी और श्री धनश्याम जी । ये सातों ही पंडित
और भगवद्भक्त थे । सात मुख्य ठाकुर जी श्री बल्लभाचार्य
जी के सेव्य थे, इन सातों के हिस्से एक एक आए और
यह सात गढ़िएँ स्थापित हुईं । श्री नवनीतप्रिय जी, श्री
द्वारिकानाथ, श्री मयुरानाथ, श्री विठ्ठलनाथ, श्री गोकुलनाथ,
श्री गोकुलचन्द्रमा जी और श्री मदनमोहन जी । श्रीनाथ जी

सबके ठाकुर रहे। अब भी इन एक एक स्थानों में पचास साठ हजार रुपया वार्षिक का व्यय है। इस समय इनमें से तीन गद्दी भैवाड़ राज्य में, एक कोटा राज्य में, दो कामवन जिला मथुरा में और एक गोकुल जिला मथुरा में है। श्री गिरिधर जी के समय तक सेवा में सब लोग केवल संस्कृत बोलते थे। अब प्रायः ब्रजभाषा बोलते हैं। विधर्मियों का नाम सेवा के समय नहीं लेते। गाजीपुर को गुलाब का गाँव, मिर्जापुर को मिर्च का गाँव, मुसलमानों को बड़ी जाति, छस्तानों को टोपीवाले, आदि कहते हैं। इस संप्रदाय के जितने और जहाँ मंदिर हैं, भीतरी बनावट प्रायः सभी की एक सी है और सेवा की प्रणाली तो सबकी एक ही है। विद्वल कवि अम वश लोग इन्हीं को समझते हैं, परन्तु यह भाषा के कवि नहीं थे। सं० १६४२ मिति माघ कृष्ण ७ को इन्होंने इस लोक को छोड़ा।

(१३)

श्री कृष्णचैतन्य महामिश्र

दोहा १७, १८ - मिति फाल्गुन सु० १५ संवत् १५४२ (शके १४०७) को संध्या समय बंगदेश के नवद्वीप नगर में इनका जन्म हुआ। उस दिन चंद्रग्रहण था। पिता का नाम जगन्नाथ मिश्र और माता का शचीदेवी था। इनका पूर्व नाम विश्वंभर था। विद्या में ये केशवपुरी के शिष्य थे, और दीक्षा गुरु इनके माधवेन्द्र थे। बालकाल में ये बड़े ही उप-द्रवी थे, इनके माता पिता को सदा उलहना मिला करता था।

बाल्यावस्था ही में इनको पितृ-वियोग हो गया था और उन्हें
 भाई विश्वरूप पहिले ही से संन्यासी हो गए थे, इससे इन्हें
 कुछ दिनों तक गृहस्थाश्रम में रहना पड़ा था। इनका विवाह
 लक्ष्मीदेवी से हुआ था। उस समय सारे बंगदेश में शाक्त
 धर्म का बड़ा प्रचार था। तंत्र मंत्र का बड़ा जोर था।
 चैतन्यदेव के हृदय में यत्न ही से भगवद्भक्ति का अंकुर जम
 गया था। २४ वर्ष की अवस्था में गृहत्यागी हो, सारे देश
 में इन्होंने भगवद्भक्ति का स्रोत बहा दिया। हरिनाम से सारे
 देश को पवित्र कर दिया। शेष जीवन अर्थात् २४ वर्ष तक
 योंही देशदेशांतर में भ्रमण कर और बंगदेश में वैष्णवता का
 प्रवाह बहाकर संवत् १५६० में ये परलोकगत हुए। इस
 २४ वर्ष में ६ वर्ष तक तो चंद्र प्रज, जगदीशपुरी आदि तीर्थस्थानों
 में भ्रमण करके निजमतप्रचार और उपयुक्त शिष्यसंभली संघ-
 टन करते रहे; फिर प्रज संभल में अपने शिष्य रूप और सना-
 तन गोस्वामी पर तथा बंगदेश में अद्वैत और नित्यानंद महा-
 प्रभु पर धर्मप्रचार का भार छोड़कर आप १८ वर्ष तक लीला-
 चल में श्री जगन्नाथ जी की सेवा में नियुक्त रहे। चैतन्यदेव,
 अद्वैत और नित्यानंद इन तीनों का इस संप्रदाय में समान
 आदर है, तीनों महाप्रभु कहलाते हैं। इनको अतिरिक्त रूप
 लनातनादि ६ गोस्वामी आदिमहंत कहे जाते हैं, और उनका
 बड़ा मान्य है। इन लोगों के वंशधर श्री वृक्षावन, लडिया,
 शांतिपुर आदि स्थानों में गोस्वामी कहलाते हैं, और उनका

बड़ा मान्य है। इनके अतिरिक्त इस संप्रदाय के ६४ महंत प्रसिद्ध हैं। इनमें से बहुत लोगों का नाम इस “भक्तनामावली” में है। Catalogus Catalogorum में चैतन्य देव को बनाए इतने संस्कृत ग्रंथ लिखे हैं

गोपाल चरित्र, तत्त्वसार, प्रेमाश्रित, संक्षेप भागवताश्रित, हरिनाम कवच।

चैतन्यदेव को लोग कृष्णावतार मानते हैं।

(१४)

श्री नित्यानंद महाप्रभु

दोहा १७, १८ इनको Catalogus Catalogorum में कृष्णचैतन्य का भाई लिखा है, परंतु बाबू अचयकुमारदत्त ने अपने “भारतवर्षीय उपासक संप्रदाय” में इन्हें नवद्वीप के एक राष्ट्रीय सभ्रांत वंश का लिखा है। सांप्रदायिक ग्रंथों में इनको वलराम जी का अवतार माना है इससे ये चैतन्य देव के बड़े भाई जान पड़ते हैं। ये गृहस्थ थे और इनका वंश अब तक नवद्वीप में परम मान्य है। Catalogus Catalogorum में इनको गंगादेवी का पिता लिखा है। चैतन्य देव ने इन पर बंगदेश में वैष्णव धर्म को प्रचार का भार दिया था।

(१५)

श्री रूप गोखामी

दोहा १९, २०, २१ कर्णाट देश के राजा सर्वज्ञ नामक थे। उनके पुत्र अनिरुद्ध देव, उनके रूपेश्वर और हरिहर, रूपेश्वर

के पञ्चनाभ, उनके पुत्रभोक्तस, जगन्नाथ, नारायण, सुरारी और सुकुंद ये पाँच पुत्र, सुकुंद के कुमार, उनके सनातन, रूप और बल्लभ ये तीन पुत्र हुए (See Catalogus Catalogorum page 701) । “भक्तमाल” की टीका के अनुसार ये लोग बंग-देश में रहते थे और बादशाही पदाधिकारी थे । चित्त में वैराग्य उदय होने से ये लोग सब छोड़ श्री नित्यानंद महाप्रभु के शिष्य हुए और गुरु के आज्ञानुसार श्री वृंदावन में आकर धर्म प्रचार करने लगे । मिस्टर ब्राउस के लेखानुसार उस समय श्री वृंदावन में वन ही वन था, कुछ भोपड़े मात्र थे । इन दोनों भाइयों ने अपने शिष्य नारायण भट्ट की सहायता से सब तीर्थों और देवस्थानों का पता लगा लगाकर मूर्तियाँ स्थापित कीं । रूप गोस्वामी के सेव्य श्री गोविंददेव जी ठाकुर थे । इन गोविंददेव जी का मंदिर बहुत भारी श्री वृंदावन में आमेर (जयपुर) के राजा जयसिंह ने संवत् १६४५ में बनवाया था । “भक्तमाल” की टीका के अनुसार इस मंदिर के बनने में केवल मसाले और मजूरी में तेरह लाख रुपये लगे थे । औरंगजेब के उपद्रव से इनकी मूर्ति को महाराज जयसिंह जयपुर उठा ले गए और राजमहल में बड़ा भारी मंदिर बनवाकर पधराया । राज्य में अब तक इन्हीं की सुहर चलती है । उस समय से वृंदावन का वह मंदिर टूटा धूटा पड़ा था । सन् १८७३ ई० में मिस्टर ब्राउस की कृपा से गवर्नमेंट ने पाँच हजार रुपये लगाकर इस मंदिर की

मरगात करा दी है। यह मंदिर दर्शनीय है। मिस्टर प्राउस अनुमान करते हैं कि ब्रह्मवैवर्त पुराण इन्हीं ने बनाया। इन दोनों भाइयों की अस्थि श्री राधादाभोदर जी के मंदिर (श्री वृंदावन) में संचित है।

Catalogus Catalogorum के अनुसार निम्नलिखित ग्रन्थ इनके रचित हैं

- | | |
|----------------------|-------------------------------|
| १ उज्वल नीलमणि | १५ प्रीति संदर्भ |
| २ उत्कलिकावल्लरी | १६ प्रेभेदुसागर |
| (सन् १५५० में बनाया) | |
| ३ उद्धवदूत | १७ भक्तिरसामृतसिंधु (?) |
| ४ उपदेशामृत | १८ भयुरामहिमा |
| ५ कार्पण्य पुंजिका | १९ मुकुंद मुक्तारत्नावलि टीका |
| ६ गंगाष्टक | २० यमुनाष्टक |
| ७ गोविंद विरुदावली | २१ रसाभृत |
| ८ गौरांगसुरकल्पतरु | २२ ललितभाधव नाटक |
| ९ चैतन्याष्टक | २३ विदग्धभाधव नाटक |
| | (सन् १५४६ में बनाया) |
| १० छंदोष्टादशक | २४ विलापकुसुमांजलि |
| ११ दानकैलिकौमुदी | २५ प्रजविलासस्तव |
| १२ नाटक चंद्रिका | २६ शिचादर्शक |
| १३ पद्यावली | २७ संचेषामृत |
| १४ परमार्थ संदर्भ | २८ साधन पद्धति |

- २९ स्वप्नसाला ३१ हरिनामाभृत व्याकरण(?)
 ३० हंसदूतकाव्य ३२ हरकृष्णमहामंत्रार्थनिरूपण

(१६)

श्री सनातन गोस्वामी

दोहा १८, २०, २१ ये महातुभाव रूप गोस्वामी जी के बड़े भाई थे। ये दोनों भाई एक साथ ही रहे और व्रजमंडल में वैष्णव धर्म का प्रचार करते रहे। इनके सेव्य ठाकुर श्री मदनमोहन जी का बहुत बड़ा मंदिर श्री वृंदावन में है। ठाकुर जी की मूर्ति करौली राज्य में विराजती है। इस मंदिर के शिलालेख से पता लगता है कि इसके बनवानेवाले कोई गुणानंद नामक महाशय थे। परंतु बनने का समय नहीं दिया है। एक दूसरा लेख मिला है जिसमें किसी ने संवत् १६८४ में दर्शन करके अपना नाम खुदवा दिया था। अतः यह मंदिर इसके पहिले का बना है। इन्हीं मदनमोहन जी के शिष्य एक सूरदास जी बड़े कवि थे। वे संडीले के अमीन थे, और उनकी भक्ति की बहुत कुछ कहावत प्रसिद्ध हैं। सनातन गोस्वामी ने Catalogus Catalogorum के अनुसार इतने ग्रंथ बनाए

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| १ उज्ज्वल रसकथा | ५ भक्तिरसामृतसिंधु |
| २ उज्ज्वल नीलमणि टीका | ६ भागवत क्रमसंदर्भ |
| ३ भक्तिविंदु | ७ भागवताभृत |
| ४ भक्तिसंदर्भ | ८ योगशतक व्याख्यान |

६ विष्णुतोषिणी ११ हरिभक्ति विलास

१० स्तवमाला (?)

इनका विशेष चरित्र रूप गोस्वामी (नं० १५)के वर्णन में देखिए।

(१७)

रघुनंदन

दोहा २२. इनका किसी ग्रंथ में कुछ पता नहीं चलता। संभवतः ये चैतन्य संप्रदाय के थे। घुवदास जी के लेख से जान पड़ता है कि कहीं बाहर के रहनेवाले थे, परंतु अंतावस्था में व्रज में आ रहे थे। Catalogus Catalogorum में कई रघुनंदन का नाम मिलता है।

(१८)

सारंग जी

दोहा २२ इनका वर्णन पूर्वकथित रघुनंदन के साथ हुआ है। इससे यह भी कहीं बाहर के रहनेवाले जान पड़ते हैं, परंतु व्रज में आ रहे थे। चैतन्य संप्रदाय के ६४ महंतों में एक सारंगदास का नाम मिलता है।

(१९)

रघुनाथ जी

दोहा २४ ये चैतन्य संप्रदाय के ६४ महंतों में थे, और रघुनाथ गोस्वामी कहलाते थे तथा वंगदेश के अच्छे

जिर्मांदार थे । सब छोड़कर पहिले ये श्री जगदीशपुरी में रहे, फिर ब्रज में आए । ब्रज में आकर श्री राधाकुंड पर रहे । ब्रज के नमक और दधि के अतिरिक्त और कुछ इन्होंने भोजन न किया । रात दिन ये श्री राधाकृष्ण जपा करते थे । Catalogus Catalogorum में ध्रुवनाथदास गोस्वामी रचित दत्तने ग्रंथों के नाम मिलते हैं

गुणलेश सुखद, मनःशिक्षा, सुरावली ।

(२०)

श्री विलास

दोहा २५ ध्रुवदास जी के लिखने से श्री विलास, ब्रजनाथ (नं० २१) और श्री चंद मुकुंद या श्री मुकुंद चंद (नं० २२) ये तीनों महात्मा सनातन गोस्वामी के सेव्य श्री सदन-मोहन जी ठाकुर के परम शक्त थे, और कहीं इनका नाम नहीं मिलता ।

(२१)

ब्रजनाथ

दोहा २५—श्री विलास जी (नं० २०) के वर्णन में देखिए ।

(२२)

श्री चंद मुकुंद

दोहा २५ श्री विलास जी (नं० २०) के वर्णन में देखिए । एक मुकुंद चैतन्य संप्रदाय के दृष्ट महंता में भी हैं । मुकुंद नाम के भाषा के भी कई कवि हुए हैं ।

(२३)

महापुरुषनंदा

दोहा २६, २७ ध्रुवदास जी के लेख से विदित होता है कि ये सखी का वेश किए हुए भगवद्भक्ति में मग्न श्रीवृंदावन में धूमा करते थे और कहीं इनका उल्लेख नहीं मिलता ।

(२४)

कृष्णदास जंगली

दोहा २८ ध्रुवदास जी ने इनकी भी सक्तिरत्न में निम्न लिखा है । कृष्णदासजी नाम के बहुत से महात्मा हुए हैं । कई एक तो श्रीवल्लभोय संप्रदाय में हैं । कई भक्तमाल में लिखे हैं । परंतु कृष्णदास जंगली नाम कहीं नहीं मिलता । कृष्णदास पैहारी (नं० १२१ में इनका वर्णन देखिए) अग्रदासजी के गुरु, और कृष्णदास अधिकारी (नं० ६४) श्रीवल्लभोय संप्रदाय के, अधिक प्रसिद्ध हैं । एक कृष्णदास बंगाली 'चैतन्य चरितामृत' के कर्ता थे । एक हित कृष्णदास भाषा कवि श्रीहित हरिवंशजी के संप्रदाय में भी हुए हैं । एक कृष्णदास कवि "भक्तमाल" के टीकाकार और अमर-गीतादि के कर्ता हुए हैं । Catalogus Catalogorum में कई एक संस्कृत कवि कृष्णदास नाम के हैं ।

(२५)

प्रबोध वा प्रबोधानंद सरस्वती

दोहा २९ ये श्रीकृष्णचैतन्य महाप्रभु के ६४ महंतों में

से थे । वड़े सुकवि थे । बंगाल से आकर श्री वृंदावन वास करते थे । Catalogus Catalogorum में इनके बनाए निम्न-लिखित ग्रंथों के नाम हैं

चैतन्यचंद्रामृत, विवेकशतक, वृंदावनशतक, संगीतमाधव ।

(२६)

श्रीगोपाल भट्ट

दोहा ३० इनके पिता का नाम व्यंकट भट्ट था । ये श्रीकृष्ण चैतन्य महाप्रसू के ६४ भहंतों में से थे । श्रीराधारमणजी इनके ठाकुर श्री वृंदावन में परम पूज्य हैं । वड़ी मनोहर मूर्ति है । सब छोड़कर श्रीवृंदावन वास किया । कहते हैं कि गोपालभट्ट जी रालिग्राम जी की सेवा करते थे, इच्छा हुई कि भगवत्मूर्ति होती तो सेवा का आनंद आता । उसी समय रालिग्राम शिला से भगवत्मूर्ति का प्रादुर्भाव हुआ । अब तक श्री राधारमण जी की मूर्ति में रालिग्राम जी का आधा टुकड़ा चरण में और आधा कमर में लगा है । डाक्टर प्रिअर्सन लिखते हैं कि इनके पुत्र नाथभट्ट जिनका जन्म संवत् १६४१ (सन् १५८४ ईसवी) में था, माया के अच्छे कवि थे । इनके वंशज गोस्वामी लोग अब तक श्री राधारमण जी के मंदिर के अधिकारी हैं और उनके शिष्य बहुतेरे इस प्रांत के धनिक लोग हैं ।

Catalogus Catalogorum में इनके रचित ये ग्रंथ लिखे हैं

भगवद्भक्तिविलास, हरिभक्तिविलास ।

(२७)

धमंडी

दोहा ३१ भ्रुवदासजी के अनुसार ये श्री वृंदावन में वंसी-
वट पर रहते थे । परम भक्त थे । भक्तमाल में भी इनका
नाम मात्र गिनाया है और कहीं कुछ पता नहीं है । रास-
धारी विहारीलालजी के पुत्र राधाकृष्णजी के "राससर्वस्व"
ग्रंथ से इनका पूरा पता लगता है । ये करहला गाँव में रहते
थे और श्री स्वामी हरिदास जी की आज्ञा से इन्होंने ही रास-
लीला का अनुकरण क्रम से आरंभ किया था । इनकी समाधि
अब तक करहला में है ।

(२८)

श्री नारायण भट्ट

दोहा ३२ इनके पिता का नाम भास्कर था । ये सना-
तन गोस्वामी के शिष्य थे । डाक्टर मिश्रर्सन के मतानुसार
इनका जन्म सन् १५६३ ईसवी में हुआ था । अपने गुरु
सनातन गोस्वामी से श्रीमद्भागवत की कथा सुनकर इन्हें भग-
वद्लीला दर्शन और ब्रज के युक्त स्थानों के प्रगट करने की
उत्कट इच्छा हुई, तब इन्होंने पुराणों से पता लगा लगाकर
ब्रज के सब स्थानों को प्रगट किया और रासलीला का
आरंभ कराया । इन दिनों लोग जो ब्रज-यात्रा करते हैं
वह इन्हीं के प्रदर्शित पथ से, और इन्हीं के आविष्कृत स्थान
और देवता इस समय पूज्य हैं । इन्होंने सन् १६१०

(सन् १५५३ ईसवी) में “व्रजभक्तिविलास” नामक एक ग्रंथ बनाया है, जिसमें व्रज के स्थानों और भादत्य का वर्णन किया है। कहते हैं कि ये वरसाना के पास ऊँचगाँव के रहनेवाले हैं, परंतु उक्त ग्रंथ को उन्होंने श्रीकुंड अर्थात् राधाकुंड पर लिखा है। इस ग्रंथ में उन्होंने १३३ वनों का वर्णन किया है, जिनमें से ६१ यमुनाजी के इस पार हैं और ४२ उस पार (See Growse's Mathura, page 82)। “भक्तमाल” में लिखा है कि ये बड़े पंडित थे और ज्ञान तथा स्मार्तवाद के खंडन में परम निपुण थे। राधाकृष्ण जी रचित “राससर्वस्व” में इनका वृत्तांत यों दिया है कि मथुरा से तेरह कोस पर दक्षिण पश्चिम के कोने में मंदराज गाँव है। वही दीक्षित भृगुवंश में संवत् १६५५ में इनका जन्म हुआ। १२ वर्ष की अवस्था में गुरु की आज्ञा से राधाकुंड पर छा वसे। सात बरस वहाँ रहकर संवत् १७१० में वरसाने के पास ऊँचे गाँव में आकर रहे। इसी समय तीर्थों में आ संवत् १७१४ में यथानियम वर्तमान शैली की रासलीला चलाया। परंतु इस लेख से “व्रजभक्तिविलास” के बनने के समय से पूरे सौ वर्ष का अंतर पड़ता है, जो कि निःसंदेह ‘राससर्वस्व-कार’ की भूल है।

(२६)

वर्द्धमान

दोहा ३३ ये और गंगल भट्ट (नं० ३१) भीष्म भट्ट के

पुत्र थे । ये निवादित्र्य संप्रदाय के थे । ध्रुवदास जी के लेख से ये कवि जान पड़ते हैं । “भक्तमाल” से विदित होता है कि ये श्रीमद्भागवत की कथा द्वारा उपदेश दिया करते थे और दीनों पर बड़ी प्रथा रखते थे ।

(३०)

श्रीभट्ट

दोहा ३३ निवारक संप्रदाय के सुप्रसिद्ध केशव भट्ट काश्मीरी के शिष्य थे । भाषा के बड़े प्रसिद्ध और उत्तम कवि थे । डाक्टर प्रिअर्सन ने इनका जन्म-समय मन्व १५४४ ईसवी लिखा है और भ्रम से इन्हीं को केशव भट्ट अनुमान किया है । इनके बनाए युगल-शत आदि भाषा के ग्रंथ हैं । हरिव्यास-देव इनके शिष्य थे, जिनसे हरिवंशी (राधावल्लभी), हरिदासी, आदि पाँच शाखा निवारक संप्रदाय की चली हैं । Catalogus Catalogorum में इनका नाम तो लिखा है, परंतु इनके बनाए किसी संस्कृत ग्रंथ का नाम नहीं दिया है ।

(३१)

गंगल

दोहा ३३ [वर्द्धमान (नं० २६) देखिए] निवारक संप्रदाय की गुरुपरंपरा में इनका नाम है, यथा श्रीनिवासाचार्य, विश्वाचार्य, पुरुषोत्तमाचार्य, विलासाचार्य, स्वरुपाचार्य, माधवाचार्य, बलमद्राचार्य, पद्माचार्य, श्यामाचार्य, गोपालाचार्य,

कृपाचार्य, देवाचार्य, सुंदर भट्ट, पद्मनाभ भट्ट, उपेंद्र भट्ट, रामचंद्र भट्ट, वासन भट्ट, कृष्ण भट्ट, पद्माकर भट्ट, भूरि भट्ट, माधव भट्ट, श्याम भट्ट, गोपाल भट्ट, बलभद्र भट्ट, गोपीनाथ भट्ट, केशव भट्ट, गंगल भट्ट, केशव काश्मीरी भट्ट, श्रीभट्ट, हरिव्यास द्वे । Catalogus Catalogorum वाले ने इनका वर्णन गंग भट्ट कहकर किया है, परंतु इनके रचित किसी ग्रंथ का नाम नहीं दिया है ।

गदाधर भट्ट

दोहा ३४ ये भाषा के अत्युत्कृष्ट कवि थे । इनका निवासस्थान कहीं बाहर था । इनका बनाया "सखी हौं श्याम रंग रंगी" पद सुनकर श्री जीव गोसाईं जी ऐसे मोहित हुए कि अपने शिष्यों को भेजकर ऐसी उत्तेजना दिलाई कि ये सीधे श्री वृंदावन चले आए और फिर आज-ग-यहीं रहे । इनकी श्रीमद्भागवत की कथा सुनकर कितने ही लोग विरक्त हो गए । एक कल्याणसिंह चित्रिय विरक्त हो गया । उसकी स्त्री ने एक दुराचारी लो के द्वारा इन्हें कथा के समय ही कलंक लगाया, परंतु इन्हें कुछ भी चोम न हुआ; अंत में सचची बात खुल गई । इनकी विरक्तता की अनेक कथा प्रसिद्ध हैं । परंतु यह ठीक पता नहीं चलता कि ये कौन थे और कहाँ के थे, दो गदाधर भट्ट श्री कृष्णचैतन्य महाप्रभु के चौसठ महंतों में थे परंतु जीव

गोस्वामी के सख्य से संदेह होता है कि यह उनमें से नहीं थे, क्योंकि चैतन्य महाप्रभु इनके दादागुरु थे और इसमें तो कोई संदेह ही नहीं है कि ये वंगाली कदापि नहीं थे। इनके समान उत्कृष्ट कविता विरले ही कवियों की होती है। डाक्टर मिअर्सन ने एक गदाधरदास को कृष्णदास पयहारी के शिष्य लिखा है, तथाच कृष्णानंद व्यास के प्रसंग में इनका नाम दिया है। परंतु नं० ५१२ में जिन गदाधर भट्ट बाँदावाले का वर्णन किया है यह वह नहीं हैं। एक गदाधरमिश्र श्री वल्लभाचार्यजी के शिष्यों में भी अच्छे कवि थे।

गदाधर भट्ट जी की बानी "हरिश्चंद्र भेगजोन" में छप गई है।

नाथ भट्ट

दोहा ३४ ये श्री राधारमन जी की गद्दी के महंत श्री गोपाल भट्ट जी के पुत्र थे। भाषा के अच्छे सुकवि थे। ऊँचे गाँव में रहते थे। परम विरक्त थे और रासलीला के बड़े अनुरागी थे।

गोविंदस्वामी

दोहा ३५ ये सनौड़िया ब्राह्मण थे, आंतरी में रहते थे, वहाँ से आकर महावन में रहे, वहाँ स्वयं लोगों को दीक्षा देते और सेवक करते थे। पीछे गोस्वामी श्रीविठ्ठलनाथजी के शिष्य हो गए, और तब से गोवर्धन पर श्रीनाथ जी की सेवा में रहने लगे। कहते हैं कि इनसे श्रीनाथ जी से सख्यभाव था।

ये भाषा के महान् कवि थे, अष्टछाप में इनकी गिनती है। ये गवैए भी बड़े भारी थे, तानसेन भी इनके गाने से मोहित होते थे। इनके बनाए पद विना गवैयों के गाना कठिन है। एक दिन ये भैरव राग गाते थे, किसी ग्लेच्छ ने उसकी प्रशंसा कर दी, तब से वह राग छू गया, अर्थात् वल्लभीय संप्रदाय में श्री ठाकुर जी के सामने भैरव या भैरवी नहीं गाई जाती। “गोविदस्वामी की कदंबखंडी” नामक कदंब वृत्त का उपवन अब तक श्रीगोवर्धन के पास विद्यमान है। “भक्तमाल” की टीका तथा “दो सौ वाचन वैष्णव की वार्ता” में इनका चरित्र विस्तृत रूप से लिखा है।

गंग अर्थात् गंगवाण

दीहा ३५ “भक्तमाल” में इनका वर्णन है। इन्हें ब्रजनाथ जी का चेला लिखा है और लिखा है कि ये बड़े कवि तथा गवैए थे। बादशाह (संभवतः अकबर) जब श्री वृंदावन आया तब उसने इनको पुलाकर गाना सुना और ऐसा मोहित हुआ कि इन्हें दिखी ले जाना चाहा। जब ये न गए तो इन्हें कैद करके ले गया। राजा हरीदास तोदर राजपूत ने सुना तब इन्हें बादशाह से सिफारिश करके छुड़ा दिया। “भक्तमाल”

१. भक्तमाल में इनको पाटन नगर का राजा लिखा है।

† संभव है कि ये श्रीबल्लभाचार्य जी के प्रपौत्र श्रीब्रजनाथजी के शिष्य हों, जिनका जन्म सं० १६३२ में हुआ था।

में इनके साथ श्रीवल्लभाचार्यजी के वर्णन से जान पड़ता है कि ये श्रीवल्लभाचार्य के संप्रदाय में थे। एक गंगभट्ट या गंगल भट्ट (नं० ३१) निर्वार्क संप्रदाय में भी थे जो कि कोशव भट्ट के शिष्य थे और एक प्रसिद्ध कवि गंग अकबर के दरवार में भी थे। डाक्टर प्रिअर्सन ने इन गंगवाल का वर्णन नहीं किया है।

विष्णुचित्र

दोहा ३५ ध्रुवदासजी ने इनको अच्छा कवि लिखा है परंतु मुझे "भक्तमाल" आदि में कहीं पता न लगा। मुझे स्मरण आता है कि मैंने इनकी कुछ कविता भी देखी है।

रघुनाथ

दोहा ३६ ध्रुवदास जी के लेख से श्री मदनमोहन जी के सेवक तथा सुकवि जाने जाते हैं, अतः संभव है कि ये चैतन्य संप्रदाय के हों। चैतन्य महाप्रभु के ६४ महंतों में रघुनाथदास गोसाईं को छोड़कर दो रघुनाथ भट्ट हैं। संभव है इनमें से कोई हों। Catalogus Catalogorum में बहुत से रघुनाथ हैं, जिनमें से एक रघुनाथदास रूप गोस्वामी रचित "दानकेलि कौमुदी" के टीकाकार तथा "सारातसारतत्त्व संग्रह" के कर्ता लिखे हैं। संभव है कि यह वही हों। एक गोस्वामी रघुनाथ जी श्री वल्लभाचार्य महाप्रभु के पौत्र भी थे।

(३८)

गिरिधर स्वामी

दोहा ३७ ये बड़े कवि थे । इनको भजन वैष्णव मंदिरों में अब तक गाए जाते हैं । भ्रुवदास जी के लिखने से विदित होता है कि ये श्री वृंदावन में रहने थे । “भक्तमाल” में इन्हे परम उदार और भक्त लिखा है । लिखा है कि एक डेर माल-पुरा गाँव में रास कराया था । वहाँ ऐसे प्रेक्षक हुए कि अपना सर्वस्व भगवत् भेट कर दिया । डाक्टर त्रिअर्सन ने कई एक गिरिधर का वर्णन किया है, परंतु इनका वर्णन नहीं है, केवल कृष्णानंद व्यास के प्रसंग में इनका नाम मात्र आ गया है।

(३८)

विद्वत् विपुल

दोहा ३८ ये स्वामी हरिदास जी के मामा थे और पहिले पहिल यही उनके शिष्य भी हुए । स्वामीजी के पीछे यही उनकी गद्दी के अधिकारी हुए । ये बड़े सुकवि थे । डाक्टर त्रिअर्सन लिखते हैं कि ये मधुवन के राजा के दरबारी थे । रास के बड़े अनुरागी थे । “रास सर्वस्व” में लिखा है कि स्वामी हरिदास जी की मृत्यु पर इन्होंने अपनी आँखों में पट्टी बाँध ली थी, जिसको रास में श्री ठाकुर जी ने अपने हाथ से खोला था । “भक्तमाल” के अनुसार रासलीला में ये ऐसे मग्न हुए कि उसी समय इनका शरीर छूट गया ।

(४०)

विहारिनिदास

दोहा ३६-४०- -विद्वल विपुल जी के पीछे हरिदास स्वामी की गद्दी पर यह बैठे । बहुत बड़े कवि थे और बहुत कविता बनाई है । प्रेम में ऐसे मग्न थे कि गद्दी का काम कुछ नहीं देख सकते थे । तब (मिस्टर ग्राउस को लेखानुसार) प्रबंध करने के लिये कोल से सारस्वत ब्राह्मण जगन्नाथ जुलाकर रखे गए थे । इन्होंने अपने एक पद में वीरवल को मारे जाने का वर्णन किया है, जिससे इनकी मृत्यु का समय इसका पीछे ही विदित होता है । वीरवल मन् १५६० (संवत् १६४७) में मारे गए थे ।

(४१)

व्यास जी

दोहा ४१ से ४५ तक ये श्राद्धका के रहनेवाले थे । इनके पिता का नाम सुमुखन भक्त था । बड़े पंडित थे । सब स्थान में वाद करते श्री वृंदावन आए । यहाँ गोस्वामी श्री हित हरिवंश जी के दर्शन से ऐसे मोहित हुए कि इनके शिष्य हो गए । “भक्तमाल” की टीका के अनुसार सन् १६१२ में पैंतालीस वर्ष की अवस्था में श्री वृदावन आए । व्यास जी के सेव्य ठाकुर श्री युगुलकिशोर जी हैं, जो अब पन्ना राज्य में विराजते हैं । श्री वृंदावन में इनका मंदिर १६८४ का बनवाया मग्नावस्था में पड़ा है । इसको नोनकराय नामक

किसी चौहान राजपूत ने बनवाया था । (See Griegwe's Mathura page 234) । व्यास जी का घर लौटा ले जाने के लिये श्रोडछा के राजा तथा इनके घर के लोगों ने जब बड़ा पीछा किया, तब इन्होंने सबके देखते श्री भोविदेव जी के मंदिर का जूठा महाप्रसाद संगी के हाथ ले लेकर खा लिया । सब इनसे निराश होकर चले गए । बड़े सुकवि थे । इनकी कविता से ऐतिहासिक बहुतेरी बातों का पता लगता है । जैसे "मथुरा लुप्त कटत वृंदावन", तथा सूरदास जी आदि महात्माओं का समसामयिक होता । रास के ये बड़े प्रेमी थे । लिखा भी है कि "सोई व्यास जो रास करावै" । रास में एक दिन श्री राविका जी का नृपुर खुर गया, चट आपने अपना जनेऊ तोड़कर बाँध दिया । वेदी के व्याह के निमित्त जो नव पकान्न बने थे नव साधुओं को खिला दिया । श्री हरिवंश जी के पिता व्यास जी और इनके नाम में प्रायः लोगों ने घोला खाया है, तथाच निवार्क संप्रदाय के श्री भट्ट जी के शिष्य हरिव्यास जी को और इनको एक करने में भी लोगों ने भ्रम खाया है । व्यास जी की समाधि अब तक श्री वृंदावन में है ।

नरवाहन

दोहा ४६ ये पहिले ठग थे । भौगाँव में रहते थे । पीछे गौखामी हित हरिवंश जी के शिष्य हो गए । "भक्तमाल"

(४३)

मे भी इनका वर्णन है। राजा नागरीदास जी ने “पद प्रसंग
माला” ग्रंथ में लिखा है कि ये ब्रज के एक जिम्मीदार थे, डाका
भारा करते थे, एक बेर एक साहूकार को लूटा, लाखों का धन
पाया, साहूकार को भी बंदी कर रखा, पीछे विदित हुआ
कि यह भी हरिवंश जी का शिष्य है तब उसका धन लौटाया
और बहुत विनती कर उसे छोड़ दिया। इस गुरुभक्ति पर हरि-
वंश जी ऐसे प्रसन्न हुए कि दो पक्ष इन्हीं की छाप देकर बनाया
और अपनी चौरासी में रख दिया।

(४३)

नाइक

दोहा ४७ ध्रुवदास जी के लेख से यह विदित होता है
कि ये और रसिक मुकुंद जी (नं० ४४) घर द्वार छोड़कर
श्री वृंदावन आ बसे थे। “भक्तमाल” आदि में कहीं इनका
नाम नहीं मिला। डाक्टर त्रिअर्सन ने सरदार कवि के संग्रह
के आधार पर इनका और मुकुंद कवि का नाम लिखा है।

(४४)

रसिक मुकुंद

दोहा ४७ (नाइक जी नं० ४३ का चरित्र देखिए) एक
मुकुंद जी (चैतन्य महाप्रभु के) ६४ महंतों में भी लिखे हैं।

(४५)

चतुर्भुजदास

दोहा ४८-४९ ये गोस्वामी श्री विठ्ठलनाथ जी के

(४४)

शिष्य थे। अष्टछाप में थे। श्री वल्लभाचार्य महाप्रभु के शिष्य कुंभनदास जी के सप्तम पुत्र थे। जमनावते ग्राम के रहनेवाले थे। राजा नागरीदास जी तथा “वार्त्ता” के अनुसार इनकी अक्ष गौरवा थी ; ये पिता पुत्र अत्यंत धनहीन थे। बड़े सुकवि थे। डाक्टर त्रिअर्सन लिखते हैं कि एक चतुर्भुज मिश्र भापा दरामस्कंध श्रीमद्भागवत के कर्ता थे।

(४६)

वैष्णवदास

दोहा ४८-४९—ये सुकवि थे। ध्रुवदास जी ने इनकी कविता की बहुत प्रशंसा लिखी है। इनकी कविता बल्लभोंय मंदिरों में गाई भी जाती है परंतु इनका वर्णन मुझे और जहाँ “भक्तमाल” या डाक्टर त्रिअर्सन के ग्रंथादि में नहीं मिला।

(४७)

परमानंददास

दोहा ५०-५१ इन दोनों दोहों में परमानंद, किशोर (नं० ४८), दोनोंसंत (नं० ४९), मनोहर (नं० ५०), और खेम (नं० ५१) इतने महात्माओं का वर्णन है। सब लोगों का भजन में प्रवीण होना और सर्वस्व त्यागकर ब्रज में रहना लिखा है।

परमानंद इस ग्रंथ में चार लिखे हैं। “भक्तमाल” में केवल एक अष्टछापवाले परमानंददास का वर्णन मिलता है। एक परमानंदपुरी चैतन्य महाप्रभु के चौंसठ महंतों में थे। दूसरे हरिव्यासी संप्रदाय की दूसरी शाखा के कर्णदेव जी के शिष्य परमानंद

देव थे, तीसरे हरिवंश जी के शिष्य परमानंद रसिक थे और चौथे अष्टछापवाले प्रसिद्ध परमानंद दास थे । डाक्टर मित्रर्सन ने केवल अष्टछापवाले परमानंद दास का वर्णन किया है ।

Catalogus Catalogorum में कई परमानंद का नाम है, जिनमें से निम्नलिखित महात्माओं में से कोई इन चारों में हो सकते हैं

(१) श्रीधर स्वामी के गुरु परमानंद ।

(२) कवि कर्णपुर गोस्वामी का पूर्व नाम । ये चैतन्य सप्रदाय के थे । इनके पिता का नाम शिवानंद सेन था । सन् १५३४ (सं० १५८१) में नदिया प्रांत के कांचनपञ्चो ग्राम में जन्म हुआ था ।

इनके पुत्र कविचंद्र प्रसिद्ध थे । इनके बनाए इतने ग्रंथ हैं— अलंकार कौस्तुभ, आनंद वृंदावन चंपू, गौरांग गणोद्देश-दीपिका, चमत्कारचंद्रिका, चैतन्यचंद्रोदय नाटक, बृहत् कृष्णगणोद्देशदीपिका, वर्णप्रकाश ।

(३) संस्कृत रत्नमाला के कर्ता परमानंद देव ।

एक परमानंद सोनी गोस्वामी श्री विठ्ठलनाथ जी के दो सौ वाचन शिष्यों में भी हुए हैं ।

(४८)

किशोरजी

दोहा ५०-५१ (परमानंद नं० ४७ देखिए)

“भक्तमाल” में राठौर राजपूत राजा खेमाल के पौत्र

(४६)

किरीर जी का वर्णन लिखा है कि अपने दादा के आक्षानुसार ये स्वयं श्री ठाकुर जी के लिये अपने कंधे पर जल भर लाया करते थे और नृपुर वाँधकर स्वयं श्री ठाकुर जी के आगे नृत्य करते थे । और कहीं इनका पता नहीं चला ।

(४८)

दोनों संत

दोहा ५०-५१ (परमानंद नं० ४७ देखिए) !

(१) सतभक्त - भक्तमाल में जोधपुर के रहनेवाले लिखा है । गाँवों से भिचा जाँगर लाधुओं का स्तुकार करते थे ।

(२) संतदास "भक्तमाल" में इनको निवाई गाँव के रहनेवाले विमलानंद के प्रबोधन वंश में उत्पन्न लिखा है । बड़े कवि थे । सूरदास जी के समान काव्य करते थे । श्री सहित भगवत्सेवा तथा साधु सेवा में रत रहते थे ।

डाक्टर प्रिअर्सन ने एक संतकवि, एक संतदास और एक संतजीव का नाम लिखा है ।

एक संतदास खत्री श्री वल्लभाचार्य महाप्रभु के दृष्ट शिष्यों में भी थे ।

(५०)

मनोहर

दोहा ५०-५१ (परमानंद नं० ४७ देखिए) ।

इनका पता और कहीं नहीं लगता । डाक्टर प्रिअर्सन ने इनका समय सन् १५७७ लिखा है और लिखा है कि ये अकबर के

द्वारि और ४०० सेना के अविपत्ति थे । कछवाहा राजा लोचनकरण के पुत्र थे । फारसी, संस्कृत और भाषा तीनों में कविता की है । फारसी में इनका तखल्लुस (छाप) तोसनी था ।

Catalogus Catalogorum में भी कई मनोहर लिखे हैं । एक राजा मनोहर का भी वर्णन किया है जिनसे नदाशिव ने आश्रय पाया था ।

(५१)

खेम या खेम गोसाईं

दोहा ५०-५१ (परमानंद नं० ४७ देखिए) ।

“भक्तमाल” में रामदास जी के शिष्य खेम गोसाईं लिखा है । रामचंद्र जी के अनन्य उपासक थे । धनुष बाण का छाप सर्वदा मुजा पर लगाते थे ।

डाक्टर ग्रिअर्सन ने “शिवमिंहसरोज” के आधार पर तीन खेम या खेम कवि का वर्णन किया है । एक ब्रज के रहनेवाले थे । समय लगभग सन् १५७३ के था । इन्होंने नायिका-भेद के ग्रंथ बनाए थे, दूसरे छलमऊ, जिला रायबरेली के (समय सन् १५३०) हुमायूँ के दरवार में थे, और तीसरे का ठीक पता नहीं, जन्म सन् १६६८ में लिखा है ।

(५२)

लालदास स्वामी

दोहा ५२-५३ भुवदास जी के अनुसार थे स्वामी थे । बड़े कवि थे ।

“भक्तमाल” में लालदासजी का राजा परीक्षित की भक्ति परमभगवद्भक्त लिखा है। वधेरा गाँव में श्रीमद्भागवत की कथा हुई थी। जिस समय वह समाप्त हुई उसी समय शरीर छोड़ दिया।

“भक्तमाल” में एक लालाचार्य, रामानुज स्वामी के भक्त लिखा है।

डाक्टर त्रिअर्सन ने लाल ऋषि कई एक लिखे हैं परंतु उनमें से यह कोई नहीं जान पड़ते।

बालकृष्ण

दोहा ५४-५५ ध्रुवदासजी ने लिखा है कि ये बड़े पंडित थे, परंतु गर्व का लेश भी न था और मानसी सेवा सिद्ध थी। “भक्तमाल” में मुझे इनका पता नहीं लगा। डाक्टर त्रिअर्सन ने जिन कई एक बालकृष्ण का वर्णन किया है उनमें यह नहीं जान पड़ते। इनके पक्ष प्राचीन संग्रहों में पाए जाते हैं और भगवत् मंदिरों में गाए जाते हैं।

Catalogus Catalogorum में भी कई बालकृष्ण लिखे हैं।

एक बालकृष्ण तुलाराम रासधारी श्री हरिवंश जी के शिष्य “रामसर्वस्व” में लिखे हैं।

(५४)

ज्ञानू

दोहा ५६ ध्रुवदास जी ने इन्हें और नाहरमल्ल (नं० ५५) को श्री हित हरिवंश जी का अनन्य शिष्य लिखा है । भक्तमाल में नामदेव जी के गुरु ज्ञानदेव का वर्णन है, परंतु इनका पता कहीं भी नहीं मिला ।

(५५)

नाहरमल्ल

दोहा ५६ (ज्ञानू नं० ५४ देखिए) । पूज्य भारतेन्दु बाबू हरिश्चंद्र कृत 'वैष्णवसर्वस्व' में भी नाहरमल्ल को श्री हित हरिवंश जी के प्रधान शिष्यों में लिखा है और कहीं पता नहीं मिलता ।

(५६)

मोहनदास

दोहा ५७ ध्रुवदास जी ने लिखा है कि ये हित हरिवंश जी के ऐसे अनन्य सेवक थे कि उनका गोलोकगमन-समाचार सुनते ही इन्होंने प्राण छोड़ दिया । "वैष्णवसर्वस्व" में श्री हित हरिवंश जी की शिष्यसंभली में मोहनदास का नाम पाया जाता है ।

(५७)

विठ्ठलदास

दोहा ५८ ध्रुवदास जी ने, इन्हे, मुरलीधर और गोपालदास के विषय में एक ही दोहा में लिखा है कि सर्वदा सेवा में

तत्पर थे और श्रीराधाकृष्ण जी का विहार वर्णन करते थे।
“वैष्णवसर्वस्व” में विठ्ठलदास जी का नाम श्री हित हरिवंश
जी के शिष्यों में पाया जाता है।

“भक्तमाल” में विठ्ठलदास को माथुर चौबे रामा उदयपुर
का पुरोहित लिखा है। डाक्टर प्रिअर्सन ने लिखा है कि
इन्हीं को यहाँ साधु समाज हुआ था जिसमें “भक्तमालकार”
नामा जी को गोसाईं की पदवी मिली थी। इनके पुत्र का
नाम कान्हरदास था जो अच्छे सुकवि थे।

“दो सौ बावन वैष्णव की वार्ता” में एक विठ्ठलदास
कायस्थ वादशाही अहलकार लिखे हैं।

(५८)

मुरलीधर

दोहा ५८--(विठ्ठलदास नं० ५७ देखिए)।

(५९)

गोपालदास

दोहा ५९ (विठ्ठलदास नं० ५७ देखिए)। “वैष्णव-
सर्वस्व” में इनको हरिव्यास देव की दूसरी शाखा में भगवान्-
दास का शिष्य लिखा है।

डाक्टर प्रिअर्सन ने केवल एक गोपालदास कवि प्रज को
लिखा है।

“भक्तमाल” में एक गोपाल जी जयपुर के, एक गोपाल काशी के निकट बाबुली गाँव के, और एक गोपालभट्ट श्रीवृंदावन के श्री राधावल्लभ जी (श्री हरिवंश जी के ठाकुर) के सेवक लिखा है। संभवतः यही तीसरे गोपाल भट्ट होंगे। एक गोपाल को कृष्णदास जी पैहारी के शिष्यों में भी गिनाया है।

“चौरासी वैष्णव की वार्ता” में एक गोपालदास बॉस-वाड़े के, एक गोपालदास खत्री ईटोरा के (ये कवि थे), एक गोपालदास जटाधारी और एक गोपालदास नरोड़ा के लिखे हैं।

“दो सौ बावन वैष्णव की वार्ता” में एक गोपालदास राजनगर के भाइला कोठारी के दामाद अच्छं सुकवि “वल्लभाख्यान” के कर्ता, एक गोपालदास कायस्थ लिहनद के, एक गोपालदास बहनगर के, और एक गोपालदास गुजरात के लिखे हैं।

सुंदर

दोहा ५८ ६० ध्रुवदास जी ने लिखा है कि मंदिर की सेवा में ये अहर्निशि निमग्न रहते थे और अपनी सब संपत्ति सेवा में लगा दी थी, अतः भगवान् ने उसे श्रंगीकार करके अपने सामने इन्हे स्थान दिया।

“भक्तमाल” में इनका नाम मुझे नहीं मिला।

(५२)

डाक्टर त्रिअर्सन ने एक सुंदर ठाकुर तिरहुत के राजा, एक सुंदर कवि भाट असनी के, एक ग्वालियर के प्रसिद्ध कवि-राय सुंदर (जो शाहजहाँ के दरबारी कवि थे) और एक सुंदर-दास कवि मेवाड़ के दादू जी के शिष्य लिखा है।

एक सुंदर ठाकुर श्री चैतन्य महाप्रभु के चौदह पार्श्वों में भी थे।

“चौरासी वैष्णव की वार्ता” में एक सुंदरदास श्रीजगन्नाथ-पुरी के पास रहनेवाले लिखे हैं।

(६१)

गोशाईदास

देहा ६१ ध्रुवदास जी के लेख से ये गौड़ अर्थात् चैतन्य संप्रदाय के वैष्णव थे।

“चौरासी वैष्णवों की वार्ता” में एक गोशाईदास सार-स्वत का नाम है।

डाक्टर त्रिअर्सन ने एक गोशाई कवि राजपुताने के लिखा है।

(६२)

नागरीदास

देहा ६२ ६३ ६४ ये नागरीदास जी श्री हित हरिवंश जी के शिष्य थे, कहीं बाहर के रहनेवाले थे, श्रीधृंदावन-वास करते थे। “वैष्णवसर्वस्व” में भी श्री हित हरिवंश जी के शिष्यों में नागरीदास जी का नाम लिखा है। ये कवि भी

थे। राजा नागरीदास जी ने अपने “पद्मप्रसंगमाला” ग्रंथ में इन नागरीदास को बरसाने के पास रहनेवाले लिखा है और उनकी कविता भी उद्धृत किया है। “रास सर्वस्व” में भी इन्हें सांफरी खौर के रहनेवाले और अच्छे सुकवि लिखा है।

ध्रुवदास जी ने इस ग्रंथ में तीन नागरीदास लिखे हैं। एक यह, दूसरे नागर (नं० ७१), तीसरे नागरीदास (नं० ८३)। शेषोक्त दोनों महात्मा श्रीस्वामी हरिदास जी के शिष्य थे। एक बड़े नागरीदास श्री बल्लभसंप्रदाय में भी हुए हैं जिनका उल्लेख “वारता” और “उत्तरार्द्धभक्तमाल” में है।

(६३)

बिहारीदास

दोहा ६५ ध्रुवदास जी ने एक ही दोहे में बिहारीदास, दंपति, जुगुल, माधो और परमानंद का नाम लिखा है और सभी के श्री वृंदावन में रहने का उल्लेख किया है।

डाक्टर ग्रिथर्सन ने ब्रज के दो बिहारी कवि का नाम लिखा है। एक का जन्म सन् १६१३ और दूसरे का सन् १६८३ है। इनमें से एक तो सुप्रसिद्ध बिहारिनिदास जी होंगे और दूसरे संभव है कि ये हों।

(६४)

दंपति

दोहा ६५ (बिहारीदास नं० ६३ देखो) ।

(६५)

जुगुल

दोहा ६५ (विहारीदास नं० ६३ देखो) । डाक्टर
भ्रिअर्सन ने एक जुगुलदास का नाम लिखा है, परंतु समय नहीं
दिया है । इनकी कविता भी “रागसागरोद्भव” में संगृहीत है ।

(६६)

साधो

दोहा ६५- (विहारीदास नं० ६३ देखो) । “भक्त-
माल” में निम्नलिखित तीन साधो का वर्णन है

१ साधव ग्वाल परमभगवद्भक्त साधुसेवी थे ।

२ साधवदास जगन्नाथपुरीवाले -इनका वर्णन आगे होगा ।

३ साधवदास कंधागढ़ के थे जब कीर्तन करते थे तो
प्रेममग्न होकर लोटने लगते थे । उस देश के राजा ने परीक्षा
के लिये एक दिन तिमंजिले कोठे पर वैष्णवों का समाज किया,
उसमें इन्हें भी बुलाया । ये कीर्तन करते करते ऐसे प्रेमविह्वल
हुए कि लोटते लोटते नीचे आ गिरे, पर किसी अंग में
तनिक भी चोट न आई ।

ध्रुवदास जी ने चार साधोदास का उल्लेख किया है । एक
यह, दूसरे नं० ८५, तीसरे नं० १०४ बरसानेवाले और चौथे
नं० ११२ श्रीजगन्नाथपुरीवाले ।

डाक्टर ग्रिअर्सन ने निम्नलिखित दो माधोदास का वर्णन किया है ।

१ भावदास भगवतरसिक जी के पिता ।

२ भावदास दादूजी के शिष्य ।

“चौरासी वैष्णव की वार्त्ता” में एक माधोदास वेष्णीदास, दूसरे भावभट्ट काश्मीरी, और तीसरे जगन्नाथपुरीवाले माधोदास का वर्णन है ।

“दो सौ वाचन वैष्णवों की वार्त्ता” में एक माधोदास कावुली, दूसरे माधोदास कायथ सहारनपुरवाले और तीसरे माधोदास कपूर खत्री का वर्णन है ।

(६७)

परमानंद

दोहा ६५ (विहारीदास नं० ६३ और परमानंददास नं० ४७ देखो) ।

(६८)

मुकुंद

दोहा ६६-६७ ध्रुवदासजी के लेख से विदित होता है कि ये दरबार सब छोड़कर श्रीवृंदावन में रहते थे । भक्तमाल में मुझे इनका नाम नहीं मिला । डाक्टर ग्रिअर्सन ने एक मुकुंद कवि का नाम लिखा है, जिनका समय सन् १६४८ लिखा है । “चौरासी वैष्णवों की वार्त्ता” में एक मुकुंददास

(५६)

कायस्थ का चरित्र लिखा है, वह श्रीमद्भागवत की कथा अपूर्व कहते थे। एक मुकुंददास “दो सौ बावन वैष्णवों की वार्ता” में भी लिखे हैं। प्रभु मुकुंद की कविता मैंने कीर्तनों में देखी है।

(६८)

चतुरदास

दोहा ६८ ध्रुवदास जी के लेख से विदित होता है कि अंत समय इन्होंने श्रीवृंदावन वास पाया। राजा नागरीदास जी ने अपने “पद प्रसंगमाला” में एक चतुरदास का, जिनका प्रसिद्ध नाम खोजी था, उल्लेख किया है, कि ये मारवाड़ के रहनेवाले रामानुजीय संप्रदाय के वैष्णव थे और सापी में खोजी तथा विष्णुपद में चतुरदास नाम रखते थे। श्रीमद्भागवत की कथा कहते थे इनका एक पद भी उद्धृत किया है। गद्य भक्तमाल में एक स्वामी चतुरदास का वर्णन किया है कि वे अहर्निशि व्रजमंडल में धूमा करते थे सवेरे मंगला आरती श्री वृंदावन में गोविंददेव जी की, शृंगार आरती मयुरा में केशवदेव जी की, राजभोग नंदगाँव में करके श्री गोवर्धन होते संध्या को फिर श्री वृंदावन आ जाते। इस ग्रंथ में (भक्तमाल में) खोजी जी का चरित्र अलग ही लिखा है कि इन्होंने अपने गुरु का जो आस को कीड़े हो गए थे उद्धार किया था।

(७०)

चिताभरिणि

दोहा ६८ — ध्रुवदास जी के लेख से ये कवि जान पड़ते हैं।

(५७)

भक्तमाल में इनका नाम मुझे नहीं मिला । सुप्रसिद्ध चिंता-
मणि त्रिपाठी दूसरे थे । ये कोई महाशय ब्रज के थे ।

(७१)

नागर

दोहा ७० ध्रुवदासजी ने इनका और हरिदास का एक
ही दोहे में वर्णन किया है और दोनों को श्री हरिदास स्वामी
का शिष्य लिखा है । (नागरीदास नं० ६२ देखो) ।

(७२)

हरिदास

दोहा ७० (नागर नं० ७१ देखो) । हरिदास नाम के
अनेक महात्मा हुए हैं । कई एक का वर्णन भक्तमाल में भी
है और कई एक Catalogus Catalogorum में भी लिखे हैं,
परंतु ये उन सभी से भिन्न जान पड़ते हैं । ये श्री स्वामी हरि-
दास जी के शिष्य थे ।

(७३)

नवल

दोहा ७१ नवल और कल्याणी दोनों स्त्री थीं । ध्रुव-
दासजी के लेख से दोनों ही कवि जान पड़ती हैं । और कहीं
मुझे इनका नाम नहीं मिला ।

(७४)

कल्याणी

दोहा ७१ (नवल नं० ७३ देखो) ।

(७५)

हुंदा अली

दोहा ७२ यह भी खो थीं। इनका नाम भी मुझे
और कहीं नहीं मिला।

(७६)

कल्यान

दोहा ७३- ध्रुवदासजी ने लिखा है कि कल्यान जी मंडनि-
दास के साथ में श्री संकोत स्थान (बरसाने के पास) रास
की बहुतेरी लीलाओं की रचना करते थे। "राससर्वस्व" में
लिखा है कि श्री नारायण-भट्ट जी संकोत के रहनेवाले रासराय
और कल्याणराय दो ब्राह्मणों को बुलाकर उनसे रासलीला की
रचना कराते थे। जान पड़ता है कि मंडनिदास का उपनाम
ही रासराय हो गया था। भक्तमाल में रूप गोस्वामी के
शिष्य कल्याणदास का जो नाम लिखा है मेरे अनुमान में यह
वही महाबुभाव हैं।

(७७)

मंडनिदास

दोहा ७३-(कल्यान नं० ७६ देखो)।

(७८)

राधारामन

दोहा ७४ ध्रुवदासजी के लिखने से विदित होता है कि
ये सातन कुंड पर, जो मथुरा से ढाई तीन कोस पर है, रहते

(५६)

थे । परंतु श्री यमुना स्नाम को नित्य आते थे । Catalogus Catalogorum में गोवर्धनलाल गोस्वामि के पुत्र राधारमण-दास गोस्वामि का नाम मिलता है, परंतु मेरे अनुमान में यह दोनों एक व्यक्ति नहीं थे ।

(७६)

हरिहरस

दोहा ७५ ध्रुवदास जी ने इन्हे श्री राधाकुंड के निवासी लिखा है, और कहीं मुझे इनका पता नहीं मिला ।

(८०)

गिरिधर सुहृद

दोहा ७६ ध्रुवदास जी के अनुसार ये वरसाने के रहने वाले थे । अकाल में गिरिधर ग्वाल का वर्णन है मेरे अनुमान में वह और यह एक ही जान पड़ते हैं ।

(८१)

नंददास

दोहा ७७, ७८, ७९ नंददास जी महान् कवि हुए हैं, इनकी पंचाध्यायी में वही आनंद आता है जो गीतगोविंद में । इनके विषय में यह कहावत प्रसिद्ध है कि “और सब गढ़ियां नंददास जड़ियां” । इनकी गिनती अष्टछाप में है । ये श्री

गोस्वामि विद्वलनाथ जी के शिष्य थे। उनके शिष्य में "दो
 सौ वादन वैष्णव की वार्त्ता" में लिखा है कि वे पूर्वी देश के
 रहनेवाले थे, तुलसीदास जी के छोटे भाई थे, मनाडिया ब्राह्मण
 थे, बड़े पंडित थे। एक नमय श्री द्वारिका के रघुछोड़ जी के
 दर्शन का लोग इनके गाँव से जा रहे थे। इन्होंने या अपने
 जाने का आग्रह किया, तुलसीदास जी ने उन लोगों के साथ
 इन्हें कर दिया। रास्ते में साथ छूट गया, भटकते हुए चं
 सिधनद में पहुँचे। वहाँ एक रूपवती स्त्रानी पर मंदित
 हो गए, उसके घर का फेरा करने लगे। जन यह बात प्रसिद्ध
 हो गई तब उस स्त्री के पस्वाहे लोकनिंदा के भय से नगर छोड़
 श्री गोकुल की ओर चले, नंददास भी उसके पीछे हो
 लिए। गोकुल आकर श्री गोस्वामी विद्वलनाथ जी के दर्शन
 और उपदेश से चित्तवृत्ति पलट गई, शिष्य हो गए और वहाँ
 रहने लगे। इन्होंने समग्र श्रीमद्भागवत का भाषानुवाद किया
 था। परंतु मयुरावासी कथा कहनेवाले व्यासों के इस
 भय से कि अब मेरी कथा का आदर कौत करेगा, श्री गोशाई
 जी के बड़े आग्रह पर केवल रास पंचाव्यायी रखकर शेष ग्रंथ
 श्री यमुना जी में डुबा दिया। आहा, जो कहीं वह पूरा ग्रंथ
 होता तो भाषा में एक अपूर्व पदार्थ होता। नंददास जी की
 प्रशंसा सुन अक्रवर् ने इन्हें बुलाया, और कुछ गाने कौ कहा।
 इन्होंने एक रास का पद सुनाया जिसके अंत में था कि
 "नंददास ठाढ़ो तहाँ निपट निकट"। अक्रवर् पीछे पड़ गया

(६१)

कि इस निपट निकट का भेद कहे। नंददास जी ने उसी समय वहीं प्राण त्याग कर दिया।

“भक्तमाल” में इन्हें रामपुरवाले चंद्रदास का पुत्र लिखा है।

डाक्टर ग्रिअर्सन ने इनके बनाए इतने ग्रंथों का नाम लिखा है नाममाला, अनेकार्थ, पंचाध्यायी, रुक्मिणीमंगल, दशम-स्कंध, दानलीला और मानलीला। इनके अतिरिक्त स्फुट पद्य बहुत बनाए हैं।

(८२)

सरसदास

दोहा ८० ये श्री हरिदास स्वामी की शिष्यपरंपरा में थे। मिस्टर प्राउस ने जो इनकी परंपरा दी है उसमें इनको नागरीदास जी (नं० ८३) का शिष्य लिखा है। ये सुकवि थे।

(८३)

नागरीदास

दोहा ८० (नागरीदास नं० ६२ तथा सरसदास नं० ८२ देखो)।

(८४)

परमानंद

दोहा ८१ (परमानंददास नं० ४७ देखो)। ध्रुव-दास जी ने इनका और माधो (नं० ८५) का साथ ही वर्णन किया है और दोनों को सुकवि लिखा है।

(८५)

भाषी

दोहा ८१ - (परमानंद नं० ८४ और भाषी नं० ६६ देखो) ।

(८६)

सूरज

दोहा ८२ - ध्रुवदास जो के लेख से विदित होता है कि ये और द्विज कल्याण दोनों कोई बड़े पद के अनुष्य थे । परंतु सब बड़ाई छोड़कर श्रीसंकेत स्थान में आकर रहते थे । 'सत्तमाल' में एक प्रसिद्ध सूरदास जो और एक सूरदास मदनमोहन का नाम मिलता है, तथा द्विज कल्याण संकेतस्थान के इसी ग्रंथ में नं० ७६ में वर्णित हो चुके हैं । सत्तमाल में एक कल्याणसिंह और लिखे हैं ।

(८७)

द्विज कल्याण

दोहा ८३ - (सूरज नं० ८६ और कल्याण नं० ७६ देखो) । डाक्टर मिश्रसन ने एक कल्याण कवि सन् १६६८ के और दूसरे प्रज के सन् १५०५ के लिखा है । इनको कृष्णदास पय-अहारी का शिष्य लिखा है ।

(८८)

खड्गसेन

दोहा ८३- ये जाति के कार्यस्थ थे, ग्वालियर के रहने-वाले थे । रासलीला में इनकी बड़ा रुचि थी । एक समय

शरद् पूर्णिमा के दिन रासलीला कराई थी, उसमें एक पद बनाकर गाया, उसको गाते गाते ऐसे प्रेममग्न हुए कि वस्त्र प्राणत्याग कर दिया। राजा नागरीदास ने 'पदप्रसंगमाला' में उस पद को उद्धृत किया है। गद्य भक्तमाल में लिखा है कि इन्होंने बहुत से ग्रंथों से ढूँढ़कर एक ग्रंथ बनाया था जिसमें सब गोपी बालों के मा वाप का नाम समग्र किया था। डाक्टर मित्रसैन ने इनके बनाए दो ग्रंथ और भी लिखे हैं ? दानलीला, २ दीपमालिका चरित्र। "वैष्णवसर्वस्व" में विदित है कि ये श्री हित हरिवंश जी के संप्रदायमुक्त थे।

(८६)

राधोदास

दीहा ८४- 'दो सौ बानन वैष्णवों की वार्त्ता' में लिखा है कि ये सुप्रसिद्ध अष्टआपवाले चत्रमुजदास जी के पुत्र थे। एक दिन गठीली गाँव की ओर से आते थे, वहाँ प्रजवासियों का फाग खेलने देख एक घमार बनाया और ऐसे प्रेममग्न हुए कि वस्त्र शरीर छोड़ दिया। राजा नागरीदास जी ने उस घमार को 'पद प्रसंगमाला' में उद्धृत किया है और लिखा है कि राधोदास जी इस घमार को पूरी भी न कर पाए थे कि शरीर छूट गया। तब उनकी स्त्री ने पहले उसे पूरा किया, पीछे उनकी अंत्येष्टि किया की। भक्तमाल में दो राधोदास लिखे हैं एक महंत थे और दूसरे अरुह जी के शिष्य थे।

(६०)

अहिचरण

देहा ८५ ८६ इनका पता मुझे कहीं नहीं मिला ।
ध्रुवदास जो के लख से विदित होता है कि ये बड़े महाशुभाव
थे और श्रीवृंदावन वास करते थे ।

(६१)

वृंदावन दासी

देहा ८७ - इनका पता मुझे कहीं नहीं मिला ।

(६२)

मीराबाई

देहा ८८ ८९ ९० ९१ यह जोधपुर राज्यांतर्गत
मेरठे के राव रत्नसेन की बेटो थीं, और परमवीर परम वैष्णव
जयभाल की बहिन थीं । इनका विवाह मेवाड़ के सुप्रसिद्ध
राणा सांगा (संग्रामसिंह) के कुँवर मोजराज से हुआ था,
जो कि कुँवरपने ही में मीरा को विवहा बना गए थे । कर्नल
टाड ने राणा कुंभकरण के मंदिर के पास मीराबाई का मंदिर
देखकर अम से मीरा जी को राणा कुंभ की ली लिखकर बड़ा
गढ़बड़ मचा दिया था. परंतु इतिहास से यह बात सर्वथा
अम पूर्ण सिद्ध हो गई ।

मीराबाई के नैहर का कुल वैष्णव था । मीरा भी
वचपन ही से श्री गिरधर लाल ठाकुर के रंग में रंग गई थीं ।

जब इनका विवाह हुआ तो इन्होंने श्रीगिरिधर जी को भाँवरी के समय बीच में कर लिया था। ससुरालवाले इनके शाक्त थे, यहाँ इनकी वैष्णवता पर बड़ा विरोध होने लगा। तिस पर मीराबाई के पास सदा साधुसमागम होने से और भी लोकनिंदा होती थी। मीरा जी के पति मर ही चुके थे और राणा सांगा के पीछे राज्य में महा अराजकता फैल रही थी। मीरा जी के इन आचरणों से दुखी होकर उस समय के राणा ने इन्हे मारने के निमित्त विष तथा सर्प आदि के कई प्रयोग किए, परंतु भगवान् सदा रक्षा करते रहे। इन घटनाओं का प्रमाण मीरा जी के अनेक पदों से पाया जाता है। मीराबाई ससुरालवालों के उत्पीड़न से दुखी होकर श्री वृंदावन चली आईं। यहाँ वह जीव गोशाई से मिली थीं। कहते हैं कि यहाँ इनसे मिलने तानसेन के साथ अकबर भी आए थे। श्री वृंदावन से मीराबाई द्वारिकाजी चली गईं और श्री रणछोड़जी के प्रेम में मग्न हो गईं। इधर राणा ने राज्य में अनेक उत्पात होते देखे, मीरा का कोप समझ इनको लौटा लाने के लिये ब्राह्मणों को भेजा। ब्राह्मण लोग द्वारिका जी जाकर प्रार्थना देने के लिये घरना दे बैठे। मीराबाई अत्यंत दुखी हुईं और वही सबके देखते देखते भगवत्स्वरूप में लय हो गईं। अब तक रणछोड़जी के साथ मीराबाई की सेवा होती है। इनका ऐतिहासिक चरित्र जोधपुर के मुंशी देवीप्रसाद ने बहुत अच्छा लिखा है। अँगरेज ऐतिहासिकों ने लिखा है कि इनका बनाया

य "राग गोविंद" प्रसिद्ध है, तथा उन्होंने "गीत गोविंद" की टीका की थी, परंतु इन ग्रंथों का कहीं पता नहीं है। डॉ. इनके बनाए हजारों पद देश भर में प्रसिद्ध हैं।

ब्रह्म अच्युतभार दत्त ने "भारतवर्षीय उपासक संप्रदाय" में इन्हें श्रीमद्वल्लभाचार्य जी की अनुगामिनी लिखा है। परंतु ऐसा नहीं है। "चौरासी वार्ता" में इनके पुरोहित रामदास का वर्णन है कि श्री महाप्रभु (वल्लभाचार्य) जी से विमुख होने के कारण उन्होंने पुरोहिताई छोड़ दी। एक पद में रैदास का नाम आ जाने से कोई कोई रैदास की चेली होने का भी संदेह करते हैं। जीव गोराई के दर्शन के आने से गौड़िया संप्रदाय को होने का भी संदेह होता है और मारवाड़ को और रामानंदियों के अधिक प्राबल्य से यह भी संभव है कि यह रामानंदी रही हो।

चित्तौरस्थित इनका मंदिर भूतिगून्थ रहने के कारण मुझे शंका हुई कि इनके सेव्य ठाकुर श्री गिरिधर जी कहां हैं ? दूढ़ते दूढ़ते पता लगा कि राज्य जयपुर की प्राचीन राजधानी आमेर में जा जगतसिरोमणि जी ठाकुर हैं, वही भीरा जी के सेव्य श्री गिरिधर जी हैं। मैं गतवर्ष स्वयं उनके दर्शन को गया और वहाँ जाकर पूछने पर पता लगा कि भीरा जी के ठाकुर गिरिधर जी यहीं हैं। जब राजा मानसिंह ने चित्तौर विजय किया था तब इन्हें लाए थे, और जब उनके पुत्र कुँवर जगतसिंह उनके सामने ही मर गए थे तब इनकी स्थापना

यहाँ पर जगत् शिरोमणि जी नाम रखकर की गई। पहले केवल अकेली अगवाए की द्विभुज मूर्ति श्याम प्रस्तर की थी। थोड़े दिन हुए कि धूमधाम से विवाह करके इनके पास श्री स्वामिनी जी की मूर्ति भी पधराई गई है। प्रति वर्ष ठाकुर जी गनगौर के उत्सव पर राज्यप्रीसाद से धूम धाम से जाते हैं। मंदिर नौ लाख की लागत से बहुत आलीशान बना है। ढूँढ़ते ढूँढ़ते मुझे एक लेख श्री गरुड़ जी की संगमर्मर की मूर्ति की चौकी पर खुदा मिला जो इस प्रकार है

“सं० १६११ फागु सुदी साता भाव संघ का (?) सुत्र-
धार वोहीथ ईसर की से” ।

दूसरा एक लेख उन्हीं गरुड़ जी के चौखट पर बाहर को मिला जो इस प्रकार है

“संवत् १७११ ऋमि० सावन सुदी ८.....दास रो वेटा...
दुबे नैण” ।

प्रथम लेख से यह अनुमान होता है कि यह लेख मीराबाई के मूर्तिस्थापन के समय का है। क्योंकि जिन जगत्सिंह के स्मारक स्वरूप इनका नाम जगत् शिरोमणि हुआ उनका उस समय कहीं पता भी न था, और दूसरा लेख उनके यहाँ (आमेर में) स्थापित होने के समय का विदित होता है।

(८३)

गंगा

देहां ८२ गंगा और यमुना दोनों ही “वैष्णव सर्वस्व”

(६८)

के लेखानुसार श्री गोस्वामी हित हरिवंश जी की शिष्य थीं ।
ध्रुवदास जी के लेख से दोनों ही कवि जान पड़ती हैं ।

(६४)

यमुना

दोहा ६२ (संगीत नं० ६३ देखो) ।

(६५)

कुंभनदास

दोहा ६३ कुंभनदास जी गोरवा ब्राह्मण थे, श्री गोवि-
र्धन के पास जमुनावते गाँव में रहते थे, श्री बल्लभाचार्य महा-
प्रभु के शिष्य थे और अष्टछाप में इनकी गिनती थी । इनका
चरित्र "चौरासी वार्ता" में लिखा है । इनके सात बेटे थे,
जिनमें चत्रभुजदास बड़े कवि थे, अष्टछाप में गिने गए थे;
और पौत्र राधवदास जी भी अच्छे कवि थे । ये अत्यन्त ही
दरिद्रावस्थापन्न थे । राजा मानसिंह ने इन्हें बहुत कुछ देना
चाहा था, परन्तु इन्होंने कुछ भी ग्रहण नहीं किया । एक
समय श्री गोशार्दी विठ्ठलनाथ जी ने चाहा कि इन्हें अपने
साथ विदेश लीवा ले जायँ तो कुछ इन्हें प्राप्ति ही जायगी ।
परन्तु एक ही दिन में इन्हें श्रीनाथ जी के विछुड़ने का ऐसा
ताप हुआ कि यह सहन न कर सके । इन्हें गोशार्दी जी
ने लौटा दिया । एक समय अकबर ने इन्हें फतेहपुर सीकरी
में बुलाया था । बड़ा आदर सगान करके कहा कि आप
कुछ गाइए । तब इन्होंने यह पद गाया था

“भक्तन को कहा सीकरी सों काम ।

आवत जात पनहियाँ दूटी विसर गयो हरिनाम ॥

जिनको मुख देखत दुख उपजत तिनको करनी पड़ी सलाम ।

कुंभनदास लाल गिरधर विनु और सबै बेकाम ॥”

पंडित मोहनलाल विष्णुलाल पंड्या ने “श्री गोवर्धननाथ जी की प्राकट्य वार्ता” में लिखा है कि जब श्रीवल्लभाचार्य महाप्रभु ने श्रीनाथ जी की सेवा पधराई थी तब इन्हें कीर्तनियाँ नियुक्त किया था ।

ये बहुत वृद्ध होकर मरे थे ।

कृष्णदास

दोहा ६३ ये श्रीवल्लभाचार्य महाप्रभु के शिष्य थे, अष्ट-
छाप में इनकी भी गणना है । “चौरासी वैष्णवों की वार्ता”
में इनका चरित्र विशद रूप से लिखा है, उसमें लिखी हुई
वहुत सी बातों का उल्लेख भक्तमाल तथा नागरीदास के “पद-
प्रसंगमाला” में भी है । वार्ता के अनुसार ये जाति के शूद्र
थे । श्रीनाथ जी के मंदिर के अधिकारी अर्थात् सर्वप्रधान
प्रबंधकर्ता थे । पहिले श्रीनाथ जी की सेवा बंगाली लोग
करते थे, परंतु वह सब अन्तःशाक्त थे, उन लोगों को कृष्ण-
दास जी ने निकाला । सूरदास जी से और इनसे सदा लाग-
डाँट रहती थी । जो पद कृष्णदास जी बनाकर सुनाते उसी
में सूरदास जी अपनी कविता की छाया दिखला देते । एक

दिन कृष्णदास जो ने एक नवीन भाव का भगवन् के वन से लौटने के समय का पद बड़े परिश्रम से बनाया, परंतु चाँया तुक सारों रात परिश्रम करके भी न बना सके, भूपती लगी तो भगवत् ने तुरन्त उसे लिख दिया। (डाँकर प्रिन्सर्न ने लिखा है कि श्रीवल्लभाचार्य ने लिख दिया)। रायरे उठते ही उसे देखकर अत्यन्त प्रसन्न हुए और सूरदास जी को जाँ दिखाया। वह भी अक्षर पहिचान गए और वोलें भाई तुम्हारी हिमायत बड़े बर से हुई है। एक समय कृष्णदास जी किसी काम से दिल्ली आए थे। वहाँ एक बैरथा का नाच देख मोहित हो गए और जो मैं आया कि इसका नृत्य श्रीनाथ जी को दिखाना चाहिए। उसे बहुत द्रव्य दे श्री जी द्वार लाए। वह श्रीनाथ जी को सामने नाचती गाती ऐसी प्रेमरस साती हो गई कि उसने वहाँ शरीर त्याग दिया। कृष्णदास जी से और गंगावाई खत्रानी से, जो कविता में अपनी छाप आविष्टल गिरिधरन रखती थीं, अत्यंत स्नेह था। इस पर श्रीगोस्वामी विठ्ठलनाथ जो ने कुछ असतोष प्रकाश किया। इस पर चिढ़कर कृष्णदास जी ने श्रीगोशाई जी की श्री जी द्वार में डेवड़ी बंद कर दी। श्री गोशाई जी छ सहीना तक श्रीगोवर्धन के नीचे परासीली गाँव में रहे, वही से अपने विरह की निज्ञप्ति लिखकर फूल की माला में छिपाकर श्रीनाथ जी को प्राप्त भेजा करते थे। यह सब निज्ञप्तियाँ अत्यंत हृदयग्रहिणी हैं, बंबई में छप गई हैं। श्रीगोशाई जी के इम कष्ट का

समाचार जब राजा वीरबल ने सुना, तो ५०० सवार भेज कृष्णदास को कैद कर दिया। श्री गोशार्ई जी ने यह सुनते ही अन्न जल छोड़ दिया कि मेरे पिता के शिष्य को यह कष्ट ! वीरबल को जब यह समाचार मिला तो उन्होंने कृष्णदास जी को कैद से छोड़ श्री गोशार्ई जी के पास भेज दिया। गोशार्ई जी इनको आता सुनकर आगे से बढ़कर मिले, कृष्णदास जो चरणों पर गिर पड़े, गोशार्ई जी ने फिर इन्हें अधिकार की सेवा सौंपी, कृष्णदास जो ब्रह्म में गिरकर मरे।

डाक्टर ग्रिअर्सन ने भ्रमवश इन्हें कृष्णदास पय-अहारी लिखा है। वह रामानंदी संप्रदाय के थे और उनके शिष्य अग्रदास आदि थे।

“भक्तमाल” में इनके अतिरिक्त छः कृष्णदास और भी वर्णित हैं जिनमें एक कृष्णदास पय-अहारी और एक “चैतन्य-चरितामृत” (वेंगला) के कर्ता कृष्णदास भी हैं।

पूरनमल

दोहा ६४ ध्रुवदास जो ने एक ही दोहे में पूरनमल, जसवंत जी, सोपति, गोविंददास और हरिदास का वर्णन किया है और सभी को हरिदास (श्री स्वामी हरिदास) का सेवक लिखा है। इससे ये सब महानुभाव श्री वृंदावन के विदित होते हैं।

(७२)

“भक्तमाल” में एक पुरनदास का चरित्र है और उनका कवि भी लिखा है ।

एक पुरनमल खत्री ओ वल्लभाचार्य सदाप्रभु के शिष्य थे जिन्होंने श्रीनाथ जी का मंदिर श्रीगोवर्धन पर बनवाया था ।

(८८)

जसवंत जी

दोहा ८४ (पुरनमल नं० ८७ देखो) । “भक्तमाल” में इनके राठीर खत्री और श्री वृंदावनवासी लिखा है ।

(८९)

भोपति

दोहा ८४ (पुरनमल नं० ८७ देखो) ।

(१००)

गोविंददास

दोहा ८४ (पुरनमल नं० ८७ देखो) ।

एक गोविंददास नामा जी के शिष्य थे, पहिले पहिल नामा जी ने इन्हीं को “भक्तमाल” पढ़ाया था ।

(१०१)

हरिदास

दोहा ८४ (पुरनमल नं० ८७ देखो) ।

“भक्तमाल” में लिखलखित कई हरिदास का चरित्र वर्णित है

- १ राजा हरिदास पाटन नगर के, जाति राजपूत ।
- २—योगानंद जी के वंशज, रामोपालक हरिदास ।
- ३ जाति के वनिए, काशी के रहनेवाले, श्री वृंदा-
वनस्थ श्री गोस्वामि सुंदरलाल के शिष्य ।
- ४ श्री हरिदास स्वामी (नं १०) ।

चैरासी और दो सौ बावन वैष्णवों की वार्ताओं में भी कई हरिदास का वर्णन है ।

(१०२)

परमानंददास

दोहा ६५ ये कनौजिया ब्राह्मण थे, श्री महाप्रभु वल्लभा-
चार्य जी के शिष्य थे, अष्टछाप से इनकी भी गिनती थी ।
पहिले स्वयं स्वामी थे, लोगो को चेला बनाते थे, पीछे श्री
वल्लभाचार्य को दर्शन से उनके शिष्य हो गए । इन्होंने बहुत
पद बनाए हैं, इसी से इनका नाम श्री गोशार्ई जी ने भी सूर-
दास जी की भाँति परमानंदसागर रखा था । इनके एक
पद पर श्री महाप्रभु वल्लभाचार्य जो ऐसे प्रेममग्न हो गए थे कि
कई दिनों तक देहानुसंधान रहित रहे । यह पद “पद प्रसंग-
माला” में संगृहीत है । इनका घर कनौज था । वहाँ श्री
महाप्रभु जी सूरदासादि अपने शिष्यों के साथ गए थे ।

(१०३)

सूरदास

दोहा ६५ भाषाकविकुलमुकुटमाणिक्य श्री सूरदास जी

का नाम कौन नहीं जानता ? ये भी श्री महाप्रभु वल्लभाचार्य जी के शिष्य और अष्टछाप में सर्वप्रधान थे । इनका जीवन-चरित्र मैं विस्तारपूर्वक “नागरीप्रचारिणी पत्रिका” में लिख चुका हूँ । इसलिये यहाँ फिर से नहीं लिखता । इनके वनापू सवा लाख पद हैं । Catalogus Catalogorum में सूरदास रचित “हरिवंश टीका” का नाम लिखा है ।

(१०४)

माधोदास वरसानेवाले

दोहा संद ८७ (माधो नं० ६६ देखो) । भुवदास जी ने इन्हें और रामदास (नं० १०५) को एक माय ही वरसाने के रहनेवाले और सुकवि लिखा है ।

(१०५)

रामदास वरसानेवाले

दोहा संद ८७ (माधोदास नं० १०४ देखो) ।

“भक्तमाल” में दो रामदास का वर्णन है । एक ब्रज के रहनेवाले । इन्होंने अपनी लड़की के विवाह की सामग्री साधुओं को खिला दी थी । दूसरे श्री द्वारिका क्षेत्र के रहनेवाले ।

“चौदासां वार्ता” में चार रामदास लिखे हैं । एक सारस्वत ब्राह्मण जो साधु सेवा के कारण सदा ऋणग्रस्त रहते थे । दूसरे साचौरा ब्राह्मण द्वारिका जी के रहनेवाले । तीसरे मीराबाई के पुरोहित, और चौथे चौहान राजपूत

श्री गोवर्धन के रहनेवाले, जिनको श्री महाप्रभुजी ने श्रीनाथ जी की सेवा सौंपी थी ।

“दो सौ बावन वार्ता” में एक रामदास खभाच के रहनेवाले और दूसरे विरक्त श्रीगोवर्धन के रहनेवाले लिखे हैं । मेरे अनुमान से ये बरसानेवाले रामदास वल्लभीय संप्रदाय के हो तो आश्चर्य नहीं, इनके बनाए पद मंदिरों में गाए जाते हैं ।

(१०६)

सेन

दोहा छंद ये जाति के नाईं थे, रामानंद जी के शिष्य थे, बांधवगढ़ (रीवाँ) के राजा को यहाँ नापितकर्म करते थे । एक दिन साधु-सेवा में इन्हे देर हो गई तो भगवान स्वयं इनका रूप धर राजा की सेवा कर आए । जब राजा को यह भेद विदित हुआ तब वह इनका शिष्य हो गया । कई पीढ़ी तक राजवंश के लोग सेनवंश के शिष्य होते रहे । सेनपंथ एक सत ही चल गया । इनकी कविता सिन्धु के ग्रंथ साहब में भी संग्रहीत है ।

(१०७)

नामदेव

दोहा छंद ये जाति के छीपी, रहनेवाले पण्डरपुर (दक्षिण) के थे । ये विष्णुस्वामी के संप्रदाय के आचार्यों में श्री वल्लभाचार्य महाप्रभु के पहिले हुए हैं । इनके गुरु ज्ञानदेव जी थे, और शिष्य त्रिलोचनदेव । इनके नाना प्रसिद्ध भक्त वामदेव

थे । वचपत्त ही से इन्हे भगवद्भक्ति पर रुचि थी । खेन भी भगवत् संबंधीय ही खेला करते थे । होते होते इनकी ऐसी प्रसिद्धि हुई कि उस समय के बादशाह ने इनको बुलाकर इनकी परीक्षा ली । इनके माहात्म्य की अनेक बातें प्रसिद्ध हैं, मरी गाय का जिलाना, जड़ाऊ पलंग का नदी में से निकालना, श्री-पंडरनाथ जी के मंदिर के द्वार को दक्षिण की ओर खुसा देना, आदि, आदि । एक दिन इनके घर में आग लगी । ये और भी बची बचाई वस्तुएँ लेकर आग में डालने लगे और जहने लगे कि इसे भी अंगीकार कीजिए । इस पर भगवान् ऐसे प्रसन्न हुए कि स्वयं आकर इनका छप्पर छा गए । ये सुकवि थे, इनकी कविता सिक्खो के ग्रंथ साहब से भी संग्रहित है । राजा नागरीदास जी ने इनके कई पद अपने “पदप्रसंगमाला” ग्रंथ में संग्रह किया है । उनमें से एक का अंतिम पद यह है कि “कहत नामदेव सुनौ कवीर । चरन गहौ येई रघुवीर” । इससे यह विदित होता है कि ये कवीर के समकालीन थे ।

(१०८)

पीपा

दोहा छन्द पीपा, धना, रैदास और कवीर का एक ही दोहे में वर्णन किया है । पीपा जी जाति के राजपूत गाम-रौतगढ़ के राजा थे । पहले शाक्त थे, पीछे अपनी छोटी रानी सीता के साथ रामानंद त्रामी के शिष्य होकर राज पाट सब छोड़ दिया । वैरागी और वैरागिनी वेप में रामानंद जी

के साथ द्वारिका जी गए । लौटती समय सीता को कई पठान दस्यु हरण करके ले चले, भगवान् ने स्वयं आकर रक्षा की । निदान ऐसे ही अनेक अद्भुत और अलौकिक उपाख्यान इनके विषय में प्रसिद्ध हैं । ये बड़े उदार थे और सुकवि भी थे । सीता के पातिव्रत्य और साधु-सेवा के भी अनेक उपाख्यान भक्तमाल में लिखे हैं ।

(१०६)

धना

दोहा छंद ये जाति के जाट थे, रामानंद स्वामी के शिष्य थे । इनके विषय में भी अनेक अलौकिक कथा प्रसिद्ध हैं । इनकी कविता सिक्खों के ग्रंथ साहब में संग्रहीत है ।

(११०)

रैदास

दोहा छंद ये जाति के चमार थे । रामानंद जी के शिष्य थे । काशी के रहनेवाले थे । चमार होकर इनकी भगवद्भक्ति और मान को देखकर ब्राह्मणों और उस समय के राजा ने अनेक उपद्रव किए । परंतु इन्होंने अपनी अलौकिक शक्ति द्वारा सबको परास्त किया और सर्वमान्य हुए । ये अच्छे सुकवि थे, इनकी कविता सिक्खों के ग्रंथसाहब में संग्रहीत है । इनके कारण चमार ऐसी जाति भी प्राज तक गौरव के साथ अपना नाम रैदासी बतलाती है । इनके वंश के लोग अभी भी काशी में हैं जो अपनी जूता बनाने की वृत्ति करते हैं ।

कवीर

दोहा ८६- कवीर वास्तव में किस जाति के थे और किस कुल में जन्मे थे यह ठीक विदित नहीं। इनके जन्म की कथा यों प्रसिद्ध है कि एक दिन नीमा नाम की एक जुलाहित अपने पति नूरी के साथ एक विवाहोत्सव में गई थी। मार्ग में लहरतारा नामक भील में, जो काशी के पास ही है, पानी पीने गई। वहाँ एक कमल के पते पर एक सधःजात शिशु रहता हुआ पाया। नीमा उसे उठा लाई और बड़े प्रेम से पाला। लहरतारा भील के तट पर अब तक एक छोटी सी मढ़ी उक्त स्थान पर वर्तमान है जो कि कवीरपंथियों में परम पूज्य स्थान माना जाता है। कवीर रामानंद स्वामी के शिष्यों में मुख्य थे। इनके उपदेश से उस समय धर्म संबंधीय घोर विप्लव इस देश में उपस्थित हुआ था, जिसका वर्णन इतिहासों में भी पाया जाता है। इनकी परीक्षा उस समय के दिल्लीश्वर सिकंदर लोदी ने ली थी। कहते हैं कि ये तीन सौ वर्ष तक जीवित रहे थे और मरते के पीछे इनके हिंदू और मुसलमान शिष्यों में जलाने और गाड़ने के लिये घोर झगड़ा हुआ था। इनकी कविता सारे भारतवर्ष में प्रसिद्ध है। इनके बनाए अनेक ग्रंथ हैं। इनका चरित्र इस स्थान पर संक्षेप से लिखना असंभव जानकर आगे के लिये छोड़ते हैं। इनके पुत्र का नाम कमाल था।

(११२)

माधोदास जगन्नाथपुरीवाले

दोहा १०० १०१ भक्तमाल के अनुसार ये कान्यकुब्ज ब्राह्मण थे, श्री जगदीशपुरी के रहनेवाले थे, परम भगवद्भक्त थे, श्री जगन्नाथ जी स्वयं इनके भोजन को थाल लाए थे, तथा जाड़े में काँपता देखकर दुलार उड़ा दी थी, ऐसी ही अनेक वार्ता इनके विषय में अलौकिक प्रसिद्ध हैं। ये बड़े सुंदर कवि थे और प्रायः कविता में श्री जगन्नाथ जी का नाम रखते थे, जैसे—

“श्री जगन्नाथराय चिरजीये सवको भलो बनायो ।

धाढ़ै वंश नंद वावा को माधोदास जस गायो ॥”

ये श्री बल्लभाचार्य महाप्रभु के समसामयिक थे। माधवदास जी संस्कृत के भी पंडित थे और बड़े बड़े वादियों को परास्त किया था।

(११३)

विल्वमंगल

दोहा १०२ ये जाति के ब्राह्मण थे, दक्षिण देश में कृष्ण-वेणु नदी के तीर के रहनेवाले थे, चितामणि नामी एक वेश्या पर आसक्त थे, पिता के श्राद्ध के दिन प्रेमिका के यहाँ जाने में रात हो गई, वह नदी पार रहती थी, आप नदी में छूद पड़े और एक शव के सहारे पार पहुँचे, वहाँ उसके घर का द्वार बंद पाया, एक सर्प को ररली समझ उसके सहारे भीतर पहुँचे। वेश्या ने इनको इस आसक्ति पर धिक्कारा, इस पर

इन्हें ऐसी ग्लानि आई कि घर छोड़ विरक्त होकर निकल पड़े, रास्ते में फिर एक सुंदरी को देखकर मोहित हो गए परंतु फिर जो ज्ञान आया तो सब उपद्रव की जड़ आँखों को समझकर आँख फोड़ ली। भगवान् ने एक दिन इन्हे कूप से गिरते हुए हाथ पकड़कर बचाया। ये संस्कृत के बड़े पंडित थे। कृष्णकर्णामृत, गोविंदभाधव आदि कई एक संस्कृत के ग्रंथ बनाए हैं। श्री बल्लभाचार्य महाप्रभु के यही दीक्षा-गुरु थे।

(११४)

रामानंद

दोहा १०३ रामानंद जी, अंगद, सोभू, हरिव्यास और श्रीतस्वामी का एक दोहे में ध्रुवदास जी ने वर्णन किया है।

“भक्तमाल” के लेख से विदित होता है कि ये दक्षिण देश के रहनेवाले थे और एक सन्यासी के भेले थे। एक दिन रामानुज स्वामी की गद्दी के महंत राघवानंद स्वामी के दर्शन को गए। उन्होंने कहा कि तुम्हारी आयु अब बहुत कम रही है, जो कुछ करना हो कर लो। रामानंद जो राघवानंद जी के चले हो गए। उन्होंने उनकी मृत्यु के समय उन्हें ब्रह्मांड में प्राण चढ़ाकर समाधिस्थ कर दिया। जब मृत्यु का समय टल गया तब फिर प्राणवायु उतारकर बहुत दिन तक जीने का वरदान दिया। रामानंद जी कुछ दिनों तक गुरु की सेवा करने के उपरांत श्री बदरिकाश्रम यात्रा करके काशी में पंचगंगा घाट पर आकर कुछ दिनों तक रहे। जब लौटकर गुरु के पास

गए तब वहाँ लोगों ने इन्हें पंक्ति में न लिखा, क्योंकि ये रामानुजीय कड़े आचार का पालन नहीं कर सके थे। तब गुरु ने आज्ञा दी कि तुम अपना अलग पंथ चलाओ। इसी को अनुसार इन्होंने रामावत या रामानंदी मत चलाया। नामा जी ने स्वयं लिखा है कि ये बहुत दिनों तक जीवित रहे थे।

“भारतवर्षीय उपासक संप्रदाय” तथा “भक्तमाल” के अनुसार रामानुजाचार्य के शिष्य देवाचार्य, उनके हरिनंद, उनके राववानंद और उनके रामानंद थे। रामानुजाचार्य का वर्तमान होना संवत् ११५० में माना जाता है और रामानंद जी के शिष्य कवीर जी का वर्तमान होना संवत् १५४५ में सिद्ध है। तथा च यह भी ऊपर लिखा गया है कि इन्होंने बड़ी अवस्था पाई थी। अतः इनको समय विक्रमीय संवत् १४०० से १५०० के भीतर मानना असंगत नहीं जान पड़ता।

“भारतवर्षीय उपासक संप्रदाय” के अनुसार रामानंद जी के १२ प्रधान शिष्यों के यह नाम हैं आशानंद, कबीर, रैदास, पीपा, सुरसुरानंद, सुखानंद, भावानंद, धना, सेन, महानंद, परमानंद और अयानंद। परंतु “भक्तमाल” के अनुसार ये १२ शिष्य थे अनंतानंद, कवीर, सुखानंद, सुरसुरानंद, पद्मावत (वा पद्मनाभ), नरहरि, पीपा, भावानंद, रैदास, धना, सेन, और सुरसुरी*। और भी इनके बहुत शिष्य थे। रामानंद जी और उनके शिष्यों ने एक नवीन पथ प्रचलित

* यह सुरसुरी सुरसुरानंद की स्त्री थी।

इनके भाई आत्माराम के शिष्य संतदास और मावोदास की चर्चा । इन शाखाओं का विशेष वर्णन हरिव्यास देव (नं० ११७) के वर्णन में लिखा जायगा ।

(११७)

हरिव्यास

दोहा १०३ (रामानंद नं० ११४ देखिए) ।

ये निर्वार्क संप्रदाय के आचार्य हुए हैं । इनकी गुरु-परम्परा यों है श्री निवादिन्य, श्री निवासाचार्य, विश्वाचार्य, पुरुषोत्तमाचार्य, श्री विलासाचार्य, स्वरूपाचार्य, माधवाचार्य, धलभद्राचार्य, पद्माचार्य, श्यामाचार्य, गोपालाचार्य, कृपाचार्य, देवाचार्य, सुंदर भट्ट, पद्मनाभ भट्ट, उपेंद्र भट्ट, रामचंद्र भट्ट, वामन भट्ट, कृष्ण भट्ट, पद्माकर भट्ट, श्रवण भट्ट, मूरि भट्ट, माधव भट्ट, श्याम भट्ट, गोपाल भट्ट, वलभद्र भट्ट, गोपीनाथ भट्ट, केशव भट्ट, गंगल भट्ट, केशव काश्मीरि भट्ट, श्री भट्ट और हरिव्यास देव ।

हरिव्यास देव से पाँच शाखा चर्ची, यथा

प्रथम शाखा शोभूराम, कर्णहरदेव (वा कन्हरदास), मथुरेश, नरहरिदास, प्रह्लाददास ।

द्वितीय शाखा कर्णहरिदेव, परमानंददेव, नागजी, मोहन देव, आत्माराम, नारायणदास, अगवानदास, गिरिधारी-दास, गोपालदास ।

तृतीय शाखा शोमूराम, मयुरेश देव, बक्षरीश देव, जय-
रामदेव, कृष्णदेव, धर्मदास ।

चतुर्थ शाखा ज्यासदेव, परशुराम, हित हरिवंश, हित
नारायण, हित वृंदावन, हित गोविंद ।

पंचम शाखा (इसके चलानेवाले हरिव्यास जी के पहिले
के कोई महात्मा थे) । आशधीर, हरिदास स्वामी, विठ्ठल
विपुल, विहारिनिदास, रसिकदेव, पीतांबर देव, गोवर्धन देव,
नरोत्तमदेव । रसिकदेव जी के दूसरे शिष्य ललितकिशोरी उनके
मौनीदास* ।

(यह गुरु-परंपरा "वैष्णवसर्वस्व" के अनुसार लिखी गई है)।

इन हरिव्यासजी के विषय में प्रायः विद्वानों ने धोखा
खाया है । राजा प्रतापसिंह अपनी गद्य "भक्तमाल" की टीका
में हरिवंश जी के शिष्य ओढ़ेवाले व्यासजी को ही हरि-
व्यास लिख गए हैं और डाक्टर त्रिभुर्सन ने ओढ़ेवाले व्यास
जी, और हित हरिवंश जी के पिता व्यास जी और इन हरि-
व्यास जी तीनों को एक ही माना है । अस्तु ।

भूल "भक्तमाल" और प्रियादासी टीका में इनका चरित्र
यों लिखा है कि एक समय ये चरथावल ग्राम के एक बाग में

* तुम्हें एक हस्तलिखित प्राचीन पुस्तक में दूसरे ही प्रकार से यह
परंपरा मिली है जो लगभग मिस्टर आवस से मिलती है । मिस्टर
आवस ने नरहरदेव के पहिले बागरीदास, सरसदास और नवलदास,
तीन नाम और लिखे हैं ।

किया। “जाति पाँति पूछै नहि कोई। हरि को भजै सो हरि का होई” इसे प्रत्यक्ष कर दिखाया। राजपुताने सं लोक इस देश तक इनके मग का वड़ा प्राधत्य था। इतिहासों के देखने से विदित होता है कि उम समय धर्मविधायक वार विप्लव उपस्थित हुआ था। इनका प्रधान गद्दी जयपुर राज्यांतर्गत गलता स्थान में है। वह स्थान अत्यंत रम्य है और अब वहाँ बड़े बड़े कई मंदिर वर्तमान हैं, जिनमें श्री सीताराम की मूर्ति विराजमान है।

रामानंद जी स्वयं कवि थे। ग्रंथ तो कोई उपलब्ध नहीं, परंतु स्फुट कविता लोकप्रसिद्ध है। परंतु इनके शिष्यों ने इस देश में भाषा-कविता और वैष्णव धर्म का बहुत कुछ प्रचार किया। मैंने रामानंद कृत एक रामरक्षास्तोत्र भाषा में देखा है। परंतु यह निश्चय नहीं कर सकता कि यह यही रामानंद थे या दूसरे। Catalogus Catalogorum में बहुत से रामानंद और उनके बनाए ग्रंथों के नाम हैं परंतु यह ठीक पता नहीं लगता कि इनका बनाया कौन ग्रंथ है। मेरे अनुमान में रामानंद कृत “रामानंदीय वेदांत” नामक ग्रंथ इनका बनाया हो तो आश्चर्य नहीं।

(११५)

अंगद

दोहा १०३ (रामानंद नं० ११४ देखिए)।

“भक्तमाल” की टीका में लिखा है कि ये रायसेनगढ़ के

राजा सिलहदीन के चाचा थे। एक समय राजा की ओर से शत्रु से लड़ने गए थे। वहाँ उन्हें एक हीरे का ताज मिला जिसमें और हीरों के साथ एक हीरा बहुमूल्य जड़ा था। अंगद जी ने उसे श्री जगन्नाथ जी की मेट की इच्छा से पगड़ी में रख लिया। राजा ने उसको बहुत चाहा, परंतु उन्होने न दिया। राजा ने विष दिलाया, परंतु वह अमृत हो गया। राजा का ऐसा आग्रह जान अंगद जी उस नगर को छोड़ जगन्नाथपुरी को चले। परंतु मार्ग में राजा के सिपाहियों ने जा पकड़ा। तब अंगद जी ने श्री जगन्नाथ जी का ध्यान करके उस हीरे को एक तालाब में फेंक दिया। परंतु भगवान् ने ऊपर से ही लोक लिया और अपनी दक्षिण भुजा पर धारण किया। कहते हैं कि अब तक वह हीरा श्री जगन्नाथराय जी के श्री अंग पर है। इनकी कविता नानक जी के “अंथ-साहव” में संग्रहीत है।

(११६)

सोभू

दोहा १०३ (रामानंद नं० ११४ तथा हरिव्यास नं० ११७ देखिए)।

“भक्तमाल” की टीका में इन्हे उड़िया देश के रहनेवाले ब्राह्मण लिखा है। कहते हैं कि इनका मंदिर अब तक उड़िया देश में जगाधरी के पास वर्तमान है। ये हरिव्यास देव (नं० ११७) के शिष्य थे। इनसे कई शाखाएँ चलीं। दो शाखाएँ

टिके थे। वहाँ एक देवी का मंदिर था। उसमें किसी ने वकरे का बलिदान दिया था। इन्होंने ऐसी ग्लानि हुई कि उम दिन अन्न-जल कुछ न किया। देवी से भगवद्भक्त का यह कष्ट न देखा गया। तुरंत प्रगट हुई और हरिव्यासजी से जमा प्रार्थना कर गुरुसंत्र लिया।

Catalogus Catalogorum में कई हरिव्यास लिखे हैं जिनमें से इनको श्रीभट्ट का शिष्य और परशुराम का गुरु लिखा है। इनका बनाया कोई ग्रंथ नहीं लिखा है। पर एक हरिव्यास मुनि लिखा है और उनकी बनाई श्री निवादित्य रचित "दशश्लोकी" टीका का उल्लेख किया है। संभवतः यह टीकाकार यही हरिव्यास जी होंगे।

(११८)

छीतस्वामी

दोहा १०३ (रामानंद नं० ११४ देखिए)।

छीतस्वामी श्रीगोस्वामी विठ्ठलनाथजी के शिष्य थे। बड़े कवि थे। इनकी गद्यना अष्टछाप में थी। "दो सौ वाचन वैष्णवों की वार्ता" तथा राजा नागरीदास के "पदप्रसंग-माला" में इनका चरित्र यों लिखा है कि ये मथुरिया चौबे थे। पहिले बड़े गुंडे थे, लोगों से छेड़छाड़ किया करते थे। श्री गोशार्द जी की प्रशंसा सुन सुन ईर्ष्यावश जल मुन जाते थे, एक दिन तंग करने की इच्छा से एक खोखले नारियल में राख भरकर और एक खोटा रुपया लेकर गोशार्द जी के पास आए

और भेंट किया। गोशार्ङ्ग जी भेद समझकर बोले कि छीत-स्वामी जी, नारियल फोड़कर गिरी वैष्णवों को वांट दो। छीत-स्वामी ने जो नारियल फोड़ा तो भीतर उत्तम गिरी निकली। उसी समय श्री गोशार्ङ्ग जी के शिष्य हो गए। 'वार्ता' में यह भी लिखा है कि ये राजा वीरवल के मथुरिया पंडा थे।

(११६)

राँका

दोहा १०४ "भक्तमाल" में लिखा है कि राँका लकड़ि-हारा दक्षिण देश के पंडरपुर का निवासी था और वाँका उसकी स्त्री थी। सुप्रसिद्ध नामदेव जी (नं० १०४) के घर के पास रहते थे। दोनों बड़े भगवद्भक्त थे। लकड़ी बेचकर निर्वाह करते थे। परीक्षा के लिये नामदेव जी ने एक दिन मार्ग में एक मोहरों की थैली डाल दी, पर इन्होंने उसे न छूआ, उलटा उसे धूल डालकर ढाँक दिया। नामदेवजी इसी प्रकार से और भी परीक्षा करके इन पर परम प्रसन्न हुए।

(१२०)

वाँका

दोहा १०४ (राँका नं० ११६ देखिए)।

(१२१)

नरसी मेहता

दोहा १०५ १०६ १०७ नरसी मेहता का चरित्र बहुत प्रसिद्ध है। "भक्तमाल" के अनुसार ये गुजरात

रहनेवाले थे । नरसी जी ने अपने एक पद में स्वयं लिखा है कि नागर ब्राह्मण थे । समय इनका ठीक निश्चित नहीं, किंतु सं० १५५० से १६५० के भीतर होना निश्चय है; क्योंकि नरसी जी ने एक पद में कबीर जी और नामदेव जी का नाम लिखा है और इधर नरसी जी का चरित्र नाभा जी ने भक्तमाल में लिखा है; इससे निरसंदेह इतने समय के बीच में ही इनका प्रादुर्भाव हुआ था । “भक्तमाल” की टीका में लिखा है कि नरसी जी जिस कुल में जन्मे थे वह शाक्त था । एक दिन भावज के ताने पर इन्हे दुःख हुआ और घर छोड़ दिया । शिवजी की कृपा से इन्हें भगवद्भक्ति प्राप्त हुई । इन्होंने एक हुंडी द्वारिका में साँवलिया शाह पर की थी कि जिसे स्वयं द्वारिकानाथ ने महाजन का रूप धारण करके सकारा था । इनकी कन्या का तनसारा भगवान् ने स्वयं दिया था । इनके पुत्र का विवाह भगवान् ने स्वयं किया था । नरसी जी जब भगवान् की मूर्ति के सामने नाचने गाते थे, तो भगवान् प्रसन्न होकर नित्य एक माला दिया करते थे । यह समाचार सुनकर एक दिन अनायास जूनागढ़ का राजा इनके घर चला आया और कहा कि हमें दिखलाओ कि भगवान् कैसे तुम्हें माला दिया करते हैं । यदि तुम आज यह न दिखा सकोगे तो तुम्हारा पापेंडपना निकाल दिया जायगा । नरसी जी भगवान् के सामने गाने लगे और खूब खूब ताने दिए । भगवान् ने रीझकर राजा के देखते माला दी । राजा पैरों

पर गिरा । यह पद राजा नागरीदास को "पदप्रसंगमाला" ग्रंथ में संग्रहीत है ।

(१२२)

नारायणदास (नाभाजी)

दोहा १०८ कहते हैं कि ये जाति के डोम थे । भक्त-माल की टीका में इनको हनुमानवंशीय लिखा है । गद्य भक्त-माल में लिखा है कि तैलंग देश में गोदावरी के समीप उत्तर रामभद्राचल पर्वत पर रामदास नामक एक ब्राह्मण हनुमान जी के अंशावतार रहते थे; बड़े पंडित थे; उन्हीं के पुत्र नाभा जी थे । "भारतवर्षीय उपासक संप्रदाय" में लिखा है कि भक्तमाल के पूर्व टीकाकारों ने लिखा है कि इनका जन्म हनुमानवंश में हुआ था, परंतु एक नव्य टीकाकार लिखते हैं कि वैष्णवों की जाति-पाँति वक्तव्य नहीं है । मारवाड़ी भाषा में 'डोम' शब्द का अर्थ हनुमान है, इसी लिये प्राचीन टीकाकारों ने इन्हें हनुमानवंशीय लिखा है । ये जन्मांध थे, बचपन ही में पिता मर गए । जब यह पाँच वर्ष के थे उस समय इस देश में घोर अकाल पड़ा था । माता इनका लालन पालन न कर सकी, वन में छोड़-कर चली गई । उधर से कील्ह जी अपने शिष्य अग्रदास के साथ आ निकले । उन लोगों को दया आई । इन्हें अपने साथ अपने वासस्थान जयपुर के निकटवर्ती गलता स्थान में ले आए । उक्त सहायताओं की कृपा से इनकी आँख अन्धों हो गई । वहाँ साधुओं का प्रसाद खाते खाते इनकी

बुद्धि निर्मल हो गई । तब अन्नदासजी की आज्ञा से “भक्तमाल” बनाया ।

“भारतवर्षीय उपासक संप्रदाय” के अनुसार इनकी गुरु-परंपरा यों है कि रामानंद जी के शिष्य आशानंद, उनके कृष्णदास पैहारी, उनके कीर्तव, उनके अन्नदास और उनके नामा जी । परंतु नामा जी ने लिखा है कि रामानंद जी के शिष्य अनंतानंद, उनके कृष्णदास पैहारी, उनके शिष्य कीर्तव जी तथा अन्नदास और अन्नदास को अपना गुरु लिखा है ।

“भक्तमाल” को बनने का समय कुछ सी लिखा नहीं है, परंतु मेरे अनुमान से यह ग्रंथ संवत् १६४२ के पीछे और संवत् १६८० के पहले बना, क्योंकि संवत् १६४२ में श्री विठ्ठलनाथ गोशई का परलोक हुआ और उनके पुत्र श्री गिरिधर जी गद्दी बैठे । इन गिरिधर जी के वर्तमान रहते “भक्तमाल” बनी, क्योंकि “भक्तमाल” में श्री गिरिधर जी को लिखा है कि “विठ्ठलेशानंदन सुखम जग कोऊ नहीं ता सनात । श्री वल्लभ जूके वंश में सुरतरु गिरिधर आजनात ॥” अतः संवत् १६४२ के पीछे भक्तमाल का बनना निश्चय है । उधर तुलसीदास जी की मृत्यु के पहिले बनना भी जान पड़ता है, क्योंकि तुलसीदास जी के चरित्र में लिखा है कि “रामचरणरस भक्त रहत अहनिशि त्रतधारी” । इसमें वर्तमान क्रिया के प्रयोग से प्रतीत होता है कि ग्रंथ रचना के समय तुलसीदास जी वर्तमान थे । तुलसीदास जी का मृत्यु-समय संवत् १६८०

है। इसके अतिरिक्त ध्रुवदास जी ने इस “भक्तनामावली” में “भक्तमाल” का वर्णन किया है और ध्रुवदास जी के ग्रंथ संवत् १६८१ से संवत् १६८८ तक के वने मिले हैं। अतएव इसी समय के लगभग “भक्तनामावली” भी बनी होगी और उसके पहिले “भक्तमाल” बनकर प्रसिद्ध हो गया था। “भारत-वर्षीय उपासक संप्रदाय” में मल्लूकदासी मत की गुरु-परंपरा इस प्रकार से लिखी है कि रामानंद के आशानंद, उनके कृष्णदास, उनके कोल्ह जी और उनके मल्लूकदास। इससे स्पष्ट है कि मल्लूकदास और नामा जी समसामयिक थे। मल्लूकदास रचित “ज्ञानबोध” ग्रंथ मुझे एक मित्र के पास फारसी अक्षर में लिखा हुआ खडित मिला है। उसके अंत में यह देहा लिखा है -

“संवत् सत्रह सै बरस उनतालीस प्रमान।

माघे कृष्ण चतुर्दशी कियो मल्लूक पयान * ॥”

“भक्तमाल” में मल्लूकदास जी का वर्णन नहीं है, इससे यह विदित होता है कि “भक्तमाल” बनने के समय तक मल्लूकदास जी का उदय नहीं हुआ था, नहीं तो अवश्य उनका वर्णन होता; क्योंकि एक तो ये नामा जी के एक प्रकार से गुरुभाई थे, दूसरे बड़े महात्मा थे। अतएव संवत् १७०० के कुछ ही पूर्व “भक्तमाल” का बनना प्रतीत होता है।

“भक्तमाल” की हिंदी में कई एक टीकाएँ बनी हैं, जिनमें से सबसे प्राचीन प्रियादास जी रचित है। प्रियादास जी ने

∴ यह वयान भी पढ़ा जा सकता है।

संवत् १७६६ में यह टीका बनाई थी। प्रियादास जी ने लिखा है कि इसको मैंने नाभा जी की आज्ञा से बनाया ("वर्षा समय नाभा जी ने आज्ञा दी लई धारि टीका विस्तारि भक्तमाल की सुनाइए")। अतएव यह टीका सबसे अधिक मान्य है। इसके अतिरिक्त इससे यह भी सिद्ध होता है कि संवत् १७०० के पीछे तक भी नाभा जी वर्तमान थे।

डाक्टर प्रिअर्सन अनुमान करते हैं कि हितोपदेश और राजनीति के अनुवादक नारायणदास और छंदसार के कर्ता नारायणदास तथा नाभा जी तीनों एक ही थे।

(१२३)

श्रुवदास

ग्रंथकर्ता श्रुवदास जी गोस्वामी हित हरिवंश जी के शिष्य थे। श्री वृंदावन में रहते थे। इनके बनाए निम्नलिखित बहुत छोटे छोटे ग्रंथ उपलब्ध हुए हैं वृंदावनसत, सिंगारसत, रसरत्नावली, नेहमंजरी, रहसिमंजरी, सुखमंजरी, रतिमंजरी, वनविहार, रंगविहार, रसविहार, आनंददशाविनोद, रंगविनोद, निर्वाणिलास, रंगहुलास, मानरसलीला, रहसिलता, प्रेमलता, प्रेमावली, भजनकुंडली, वावनवृत्तपुराण की भाषा, भक्तार्णमावली, मनसिंगार भजन सत, मनशिखा, प्रीति चौवनी, रसमुक्तावली और समामंडली। इनमें से केवल तीन ग्रंथों के बनने का समय दिया है, अर्थात् समामंडली संवत् १६८१ में बनी, वृंदावनसत संवत् १६८६ में और रहसिमंजरी संवत्

१६८८ में । इससे यह अनुमान होता है कि इनका समय संवत् १६४० से संवत् १७४० के लगभग होगा । इनके विषय में और कुछ विशेष वृत्तांत नहीं मिलता, केवल “राससर्वस्व” के निम्नलिखित छप्पय से विदित होता है कि ये रासलीला के वड़े अनुरागी थे और करहलाग्राम के रासधारियों के प्रेमी थे

“प्रथम सुमिरि हित* नाम धाम† धामी‡ जु वखाने ।
रसिक जनन के हेतु जुगल परिकर§ गुन गाने ॥
वरनी लीला रास प्रतछ तासों मति पागी ।
पुनि पुनि करि अनुकरण ग्राम ललिता अनुरागी ॥
सदा रास रसमत्तहिय सुप्रेम सुधा पूरत करी ।
वलि जाउँ देश कुल धाम की जहँ ध्रुवदास सु अवतरगे ॥”

* हित = गोस्वामी हित हरिवंशजी ।

† धाम = श्री वृंदावन ।

‡ धामी = श्री राधाकृष्ण ।

§ जुगल परिकर = भगवद्भक्त ।

भक्तों की सूची

संख्या	नाम	दोहों का पृष्ठ	टिप्पणी का पृष्ठ
१	गोस्वामि श्रीहितहरिवंश जी	१	१२
२	श्रीशुकदेव जी	२	१३
३	देवर्षि नारद जी	"	"
४	श्री उद्धव जी	"	१४
५	राजर्षि श्री जनक जी	"	"
६	प्रह्लाद जी	"	"
७	सनकादिक	"	"
८	महाकवि जयदेव	"	१५
९	शोधर स्वामी	"	"
१०	श्री स्वामी हरिदास जी	"	१६
११	श्री वल्लभाचार्य महाप्रभु	"	१८
१२	गोस्वामि श्री विट्ठलनाथ जी	"	२१
१३	श्रीकृष्णचैतन्य महाप्रभु	"	२३
१४	श्री नित्यानंद महाप्रभु	"	२५
१५	श्री रूप गोस्वामी	३	"
१६	श्री सनातन गोस्वामी	"	२८
१७	रघुनंदन	"	२६
१८	सारंग जी	"	"
१९	रघुनाथ जी	"	"

संख्या	नाम	दोहों का पृष्ठ	टिप्पणी का पृष्ठ
२०	श्रीविलास	३	३०
२१	त्रजनाथ	"	"
२२	श्री चद सुकुंद	"	"
२३	महापुरुषनंद	"	३१
२४	कृष्णदास जगली	"	"
२५	प्रबोध वा प्रबोधानंद सरस्वती	"	"
२६	श्री गोपाल भट्ट	४	३२
२७	धमंडी	"	३३
२८	श्री नारायण भट्ट	"	"
२९	वर्द्धमान	"	३४
३०	श्रीभट्ट	"	३५
३१	गंगल	"	"
३२	गदाधर भट्ट	"	३६
३३	नाथ भट्ट	"	३७
३४	गोविंद स्वामी	"	"
३५	गंगा अर्थात् गंगस्वाल	"	३८
३६	विष्णुविचित्र	"	३९
३७	रघुनाथ	"	"
३८	गिरिधर स्वामी	"	४०
३९	बिठूल विपुल	"	"
४०	बिहारिनिदास	"	४१

संख्या	नाम	दोहों का पृष्ठ	टिप्पणी का पृष्ठ
४१	व्यास जी	५	४१
४२	नरवाहन	"	४२
४३	नाइके	"	४३
४४	रसिक मुकुंद	"	"
४५	चतुर्भुजदास	"	"
४६	वैष्णवदास	"	४४
४७	परमानंददास	"	"
४८	किगोर जी	"	४५
४९	दानों संत	"	४६
५०	मनोहर	"	"
५१	खेम या खेम गोसाईं	"	४७
५२	लालदास स्वामी	६	"
५३	बालकृष्ण	"	४८
५४	ज्ञानू	"	४९
५५	नाहरभद्र	"	"
५६	मोहनदास	"	"
५७	विट्टलदास	"	"
५८	मुरलीवर	"	५०
५९	गोपालदास	"	"
६०	सुंदर	"	५१
६१	गोसाईंदास	"	५२

संख्या	नाम	दोहों का पृष्ठ	टिप्पणी का पृष्ठ
६२	नागरीदास	६	५२
६३	विहारीदास	७	५३
६४	दंपति	"	"
६५	जुगुल	"	५४
६६	माधो	"	"
६७	परमानंद	"	५५
६८	मुकुंद	"	"
६९	चतुरदास	"	५६
७०	चिंतामणि	"	"
७१	नाग	"	५७
७२	हरिदास	"	"
७३	नवल	"	"
७४	कल्याणी	"	"
७५	वृंदा अली	"	५८
७६	कल्याण	"	"
७७	मंडनिदास	"	"
७८	राधारमन	८	"
७९	हरिहास (हरिदास)	"	५९
८०	गिरिधर सुहृद	"	"
८१	नंददास	"	"
८२	सरसदास	"	६१

संख्या	नाम	देहों का पृष्ठ	टिप्पणी का पृष्ठ
८३	नागरीदास	८	६१
८४	परमानंद	"	"
८५	साधो	"	६२
८६	सूरज	"	"
८७	द्विज कल्याण	"	"
८८	खड्गसेन	"	"
८९	राधोदास	"	६३
९०	अहिवरन	९	६४
९१	चंदावनदासी	"	"
९२	मीरावाई	"	"
९३	गंगा	"	६५
९४	यमुना	"	६६
९५	कुंभनदास	"	"
९६	कृष्णदास	"	६९
९७	पूरनमल	"	७१
९८	जसवंत जी	"	७२
९९	भोपति	"	"
१००	गोविंददास	"	"
१०१	हरीदास	"	"
१०२	परमानंददास	"	७३
१०३	सूरदास	"	"

संख्या	नाम	दोहों का पृष्ठ	टिप्पणी का पृष्ठ
१०४	माधोदास बरसानेवाले	१०	७४
१०५	रामदास बरसानेवाले	"	"
१०६	सेन	"	७५
१०७	नामदेव	"	"
१०८	पीपा	"	७६
१०९	धना	"	७७
११०	रैदास	"	"
१११	कवीर	"	७८
११२	माधोदास जगन्नाथपुरी वाले	"	७९
११३	विल्वभंगल	"	"
११४	रामानंद	"	८०
११५	श्रंगद	"	८२
११६	सोभू	"	८३
११७	हरिव्यास	"	८४
११८	छीतस्वामी	"	८६
११९	राँका	"	८७
१२०	वाँका	"	"
१२१	नरसी मेहता	"	"
१२२	नारायणदास (नाभा जी)	११	८९
१२३	ध्रुवदास	"	९२